

Saint-John Perse e il suo «Grand âge»

PARIGI, novembre 1937: tar-
do mattino d'un sabato. La
città, ancora mollemente avvol-
ta tra veli fini di nebbia dora-
ta, sembra svegliarsi a stento.
Il consueto fragore del traffico
si smorza nel vago ronzio d'un
immenso alveare. Nell'austero
salone del Quai d'Orsay, dove
mi riceve Saint-John Perse, l'Ambasciatore di Francia e se-
gretario generale del Ministero
degli Esteri, è silenzio profondo.
Vi giunge soltanto di quando
in quando, felpato dalla nebbia,
il rauco sibilo di qualche bat-
tello che naviga lento sulla
Senna.

Ci troviamo di fronte per la
prima volta, l'un l'altro sconosciu-
ti. E il discorso è grave.
E fin dalle prime frasi diplo-
maticamente sorvegliate, ci ac-
corgiamo di non andare d'ac-
cordo. Eppure il discorso con-
tinua calmo, sereno, serrato.
Un delicato uovo verale a fio-
retto, dal quale noi stessi a po-
co a poco ci sentiamo, mi sem-
bra, gratuitamente presi. Non m'è
ancora successo nella mia bre-
ve ma intensa esperienza diplo-
matica: né mai più mi succederà.
Ci lasciamo ciascuno sulle
proprie posizioni.

Il diplomatico mi accompa-
gna cortesemente alla porta.
Nello stringermi la mano, rima-
ne qualche istante pensoso.
«Tornate lunedì; mi farete pia-
cere». (Mi disse allora qualcuno
che un simile invito non era
troppo solito sulla bocca di
Alexis Léger; mi si conferma,
non è certo meno insolito oggi
sulla labbra di Saint-John
Perse, poeta premio Nobel). Se
non che la domenica porta un
evento che, non soltanto an-
nuncia di colpo ambedue le no-
stres tesi, ma inizia pur troppo
una svolta tragica nella storia.
La mia visita del lunedì trova
uno spirito più che legittima-
mente preoccupato; ma, a dif-
ferenza di altri, pur sempre un
vero signore. Non l'ho più di-
menticato.

Ed ecco che il diplomatico
cavalleresco, mi raggiunge og-
gi, a sua insaputa, dopo averlo
seguito nelle sue iridescenti
scalate poetiche dagli *Eloges*
agli *Amers*, con un poema in
prosa di soli otto «lignes» dal
titolo incoloro di *Chronique*.
Non s'inganni il lettore. E' una
«roncane» più colorita di un af-
resco, meglio intessuta di un
arazzo. E se la magia della sua
«musica callada» attrae e incanta,
il fondo egualmente «se-
greto» della sua ricca e pro-
fonda simbologia induce a pro-
fondamente meditare. Nel suo
complesso, costituisce una nobi-
le sfida a tanta odierna pseudo-
poesia così spesso e volentieri
premiata, e soprattutto alla vol-
garità, povertà, bruttura con-
formistica di tanta *poésie* tea-
trali e di tanti *films*. La «ron-
cane» di Saint-John Perse, in
realtà, si rivela quale vera e
propria «sagra» della vecchiaia,
in genere, e del proprio «Grand
âge» in specie. Sotto costoso
scorcio, bene potrebbe valere
quale testamento spirituale,
estetico, morale, che sintetizza
e oltrepassa ogni precedente
opera.

Lettura difficile. Non tanto
per altro che, attentamente ri-
putata senza lasciarsi distoglie-
re, e tanto meno, sconcertare,
dall'audacia o «virtuosità» di
certi accostamenti analogici,
dal velame straordinariamente
fitto di certi simboli e da certe
elegantissime stilistiche (Eyn-
taxe de l'éclair) e rarità lessi-
cali, manifesta fondi sempre
più nuovi e ricchi di memorie
di poeti, di solitarie medita-
zioni.

Se dovessi fissare quello spi-
rituale e vitale dell'uomo e del
poeta, che i grandi Mistici del-
l'età media magnificamente
chiamavano *castellum animae*,
direi che si trova nella doppia
esperienza della «notte» e del
«silenzio»; anche se non appaia
sempre in primo piano. E nel
senso profondo di quel «nume-
ro», nella *Chronique* una volta
sola richiamata, che del silen-
zio stesso costituisce la so-
stanza.

«Notte», chiamata ad «ascol-
tare» nei chiostri deserti, sotto
le archi solitarie, tra le sacre
rovine il gran passo sovrano
dell'anima. Che non ha ancora
trovato il suo rifugio. «Notte»
che è «potenza», sovrabbondanza,
«intensità», «essenza». E
perciò, direi, Dio stesso. La cui
«cecità» di «aveugle» non do-
rebbe intendersi, mi sembra,
nel senso di «fatto latino o di
«annank» greca: ma piuttosto
come «tenebra» soltanto per le
nostre menti limitate e per i
nostri deboli sensi. Tant'è vero
che, per lo stesso Perse, Dio è
insieme «luce che risplende nel
sale e nella pietra nera, sia os-
sidiana o granito». Il che vuol
dire, che a noi uomini si rive-
la soltanto attraverso la «ci-
fra» delle cose terrestri.

«Cifra» stupenda dell'infinita
gamma di colori e profumi. E'

il rosso e nero degli insetti, che
si accoppiano sulla sabbia sotto
il sole, il turchino delle ghan-
daie, il verde delle cantaridi, il
rosso della brace, il colore «vi-
no di spezie» dei mobili lustrati.
Religioso Saint-John Perse?

In certo senso, certamente; non
foss'altro perché crede che «vi-
viamo oltre la morte e della
stessa morte». Assai più tutta-
via, se non m'inganno, *will to
believe*: volontà, desiderio vivo
e nostalgico di «credere» non
ancora realizzato. Onde non
sfugge alla problematica del-
l'«odierno esistenzialismo ed ai
suoi «rischi». Per lui, infatti, «la
cosa è detta o non detta»; e la
«cifra non è punto cifra»; e le
«cose sono create e non crea-
te». Nel rinviare all'«oggettivo»
della «notte deviana» preisto-
rica epoca geologica, il poeta si
dichiarando («co di Teilhard de
Chardin?»). «Siamo o non sia-
mo davvero noi; o siamo stati
tutto ciò un giorno». Domanda
che rimangono senza ri-
sposta.

Se non che lo «scacco», che
ne risulta, non imprigiona pun-
to il poeta in un'«angoscia» pe-
renne. N'è liberato, per la sua
ventura, dal vivo amore per gli
animali, le piante, i fiori e gli
elementi tutti di quella «ter-
ra», alla quale egli rivolge l'ul-
timo grido del suo canto. In
ciò aiutato e sorretto da quel
suo spirito cavalleresco che so-
gna ancora la «chiarità dell'a-
nima fiorente nella spada gran-
de e azzurra»; da quella sua
aristocratica di spirito che non
possiede «né feudi o latifondi»,
né «legati» o avi gloriosi, né
«antichi titoli blasonati o nomi
incisi nell'oratorio delle madri».

Ma n'è liberato soprattutto
da quella brama di «avventu-
ra», non davvero astrattamente
e intellettualmente celebra-
ta, come oggi s'usa, bensì
vivuta e sofferta nella realtà.
Saint-John Perse ha percorso in
carovana «vie lontane e mari
stranieri»; ha conosciuto i
grandi fiumi le cui acque li-
macciose penetrano nell'oceano
per distanze di quattro giorni;
s'è bagnato nell'oceano «abis-
so» grigio e verde che odora
di «sennenza» e si colora «del
colore degli occhi dei neonati».

Ed ha ascoltato i cavallari che
cambiavano le monture presso
le loro tende di feltro; e pas-
sato le sere presso fontane de-
serte, dai paraggi di fango fre-
sco, impresso dal «piétinement
fourchu» degli armeni. Preda-
tore, occorrendo, coi predatori,
delle franchigie non chieste né
ottenute da autorità alcuna.

Ora al poeta è giunta la vec-
chiaia: «Grand âge, nous voi-
ci». Una vecchiaia, non di ce-
nere ma «vessa di brace», nella
quale i pochi relitti del crudo
realismo d'un tempo (*Eloge
d'une reine*) sono andati facil-
mente distrutti.

Un'età «ora di gran senso»,
chiamata alle «alte trasmigra-
zioni». Viso ardente, anima
alta e fiera, traboccante «d'a-
more non mai ancora rivelato»,
essa è ancora pronta a non so
quali «temerità». «La spada
grande e azzurra» brilla ancora
alla sua vista. Canta un poeta
del tempo nostro dalla lettera-
tura così spesso male odoran-
te, o un sognante cavallero-
poeta del tempo di San Luigi?

La risposta non sembra diffi-
cile. Sia come sia, un poco d'a-
ria viva, pura, gagliarda, fa
sempre bene ai polmoni ed an-
che più allo spirito.

Guido Manacorda

LIBRI RICEVUTI

«CIVILTÀ' NELL'ARTE»

«A Z Panorama», l'ormai celebre
collana di enciclopedie monogra-
fiche diretta da Giovanni Enriques,
Edgardo Macorini e Gerardo
Paloni, viene ad accrescersi di un
nuovo, prezioso volume: «Civiltà
nell'arte» (816 pagine, 447 illustra-
zioni e 84 tavole a colori, legato in
tela, lire 9.200), che è una enci-
clopedica monografia delle arti
figurative, stampata dalla Zeni-
cheil con una eleganza tipogra-
fica, con una ricchezza di illustra-
zioni in nero e policrome, ancor su-
periori a quelle che già costitui-
vano uno dei pregi più caratteri-
stici dei precedenti volumi.

Tema unitario dell'opera, come il
titolo esprime, è l'indagine e la
ricostruzione del mutuo, ma
sempre esistente rapporto fra i
due termini di «civiltà» e «arte»,
fra le diverse forme di vita e di
pensiero cui l'uomo ha dato ori-
gine nel corso dei millenni e la
sua ininterrotta creazione di im-
magini dipinte, incise o scolpite;
fra le elaborazioni concettuali e
tecniche della varie culture e l'in-
estinguibile capacità umana di susci-
tare la bellezza, con un monito
ossessivo o con un edificio monu-
mentale, con una miniatura o
con una città.

Il nostro tempo sembra propen-
so a cogliere con particolare vi-
vacezza le elaborazioni concettuali
della mente; per questo, in que-
sta opera appare ogni importanza di
tutte le forme di comunicazione
visiva, dalle arti tradizionali —
pittura, scultura, architettura —
alle arti decorative e industriali.

QUESTA E' L'UNIONE SOVIETICA ULTIMA EDIZIONE

Il passaporto è qualcosa di magico che tutti i russi vorrebbero avere

Ora che hanno superato la barriera dell'analfabetismo sono presi dalla mania di leggere e di apprendere - Ininterrotto il controllo delle autorità sui turisti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, dicembre

Domenica movimentata a
Minsk. I negozi, gli empori,
le vie e i parchi della moderna
capitale della Bielorussia sono
affollatissimi. I cittadini han-
no disertato le case e tanti al-
tri son venuti dalle campagne
e dai centri vicini per fare ac-
quisti in città e divertirsi.

La domenica è un giorno fa-
stoso per i negozianti della
URSS. Dinanzi ai panifici, ai
magazzini di tessuti e di ge-
neri alimentari, e soprattutto di-
nanzi alle librerie ci sono file
lunghe e disciplinate. Operai
e contadini acquistano roman-
zi, libri di storia e geografia e
persino trattati scientifici. Un
giovane, vestito dimissamente
e che non si sogna di posse-
dere un'auto, acquista il codi-
ce stradale e un manuale di
meccanica.

I russi hanno un gran desi-

ko ha recentemente pubblica-
to una poesia, che esprime
tutto il desiderio di libertà
della nuova generazione russa:
«Le frontiere mi tormentano.
Sono avvilto perché non pos-
so vedere né Buenos Aires né
New York. Vorrei andare a
Londra per poter parlare con
tutti, anche in cattivo inglese!
Vorrei attaccarmi a un auto-
bus come un monello di stra-
da, e così vorrei percorrere
Parigi di buon'ora».

L'intellettuale è affascinato
dall'estero non soltanto per il
viaggio in se stesso, ma so-
prattutto perché vuol conosce-
re la letteratura straniera. Qui
fino a qualche anno fa erano
in circolazione solo libri di au-
tori sovietici che davano noti-
zie deformate e tendenziose
sulle condizioni di vita di altri
Paesi. Oggi parecchie opere
italiane, inglesi, francesi e
americane sono state tradotte

in russo, ma il cittadino è
ancora poco al corrente della
letteratura occidentale.
Il Cremlino, intanto, sfrutta
abilmente il gran desiderio
di apprendere del popolo. At-
traverso giornali, film, radio e
televisione diffonde avarizia-
mente notizie e consigli: «Bisogna
produrre molto e più presto!
Inventate macchine nuove, me-
todi e prodotti superiori ai
precedenti. Osservate attenta-
mente le macchine e gli aerei
gli costruite, scrutate ogni pe-
zzo e domandate: come è fatto
che non mi soddisfa? Cosa po-
trei fare per migliorarlo?».

Si spiega anche perciò l'e-
ccessiva curiosità che tutti han-
no quando vedono un'auto
straniera. Vogliono sapere
quanto costa, quanta benzina
consuma, la velocità, la po-
tenza del motore, e soprattutto
con serietà ogni particolare.
Martellati dalla propaganda
e istintivamente portati a leg-
gere libri che trattano gli ar-
gomenti più svariati, essi desi-
derano per tutto ciò che è nuo-
vo uno slancio da pionieri.

La curiosità delle donne
poli, è indesiderabile. Alla pe-
riera di Minsk mi fermo
per consumare la colazione al
sacco. (I ristoranti della città
erano affollati e avrei dovuto
attendere ore). Una giovane
molto alta, bionda e ben fat-

ta, segue ogni mio movimento
dentro una stanza. Essi sanno
che non è stata ancora obbli-
ta una legge secondo la quale
può essere punito anche con
la morte chiunque «dia assi-
stenza a un borghese stranie-
ro». Il Codice penale sovietico
che è ancora quello del
1926 — non spiega cosa inten-
de per assistenza. Ma in un
altro articolo stabilisce severe
punitoni contro chiunque
«trasmetta notizie economiche
di carattere privato ai cittadi-
ni stranieri».

Il sovietico, insomma, non
può dire quanto ferro produ-
ce una miniera, quanto grano
si produce in un «kolchos», né
quanti rubli spende per cibo.
re. Il Soviet Supremo non am-
mette l'intrusione dei cittadi-
ni in affari che solo la stam-
pa autorizzata può diffondere.

Arrivo a Smolensk alle quat-
tro del mattino. Un foro al
servizio della benzina mi ha
costruito a una lunga sosta e
a farmi rimorchiare per oltre
cinquanta chilometri. La città
è spopolata ma ha numerose
fabbriche in attività. Le cimi-
niere in URSS fumano gior-
no e notte.

Da Smolensk a Mosca la
strada è ondulata e il paesag-
gio più vario. Le «montagne
russe» mi fanno domare per
centinaia di chilometri tra fo-
reste e «isbe», acciaierie e sta-
bilitamenti industriali, villaggi
sparsi nelle «balke» (valli)
e campi ove corrono in libe-
tà puledri e cavalli.

Le insegne degli empori e
le segnaletiche stradali sono
sempre scritte in cirillico. So-
lo i nomi dei centri aperti
agli stranieri — come Idesh-
kovo, Gahatsk, Mozhajsk — so-
no in carattere latino. Le auto
private «Zims» e «Volgas» so-
no rare. Frequenti i camion e gli
autobus di Stato. Ai margini
ci sono vaste fattorie piene di
gente in attesa; e numerosi
cartelloni con immagini di
atleti e di cittadini che leggo-
no, di operai superbi e di con-
tadini muscolosi con facci e
fasci di grano. Gli sono anche
monumenti di pietra bianca
dedicati a Lenin e Stalin, a mi-
natori e a soldati, a mamme
circondate da numerose pro-
te, e persino agli alici. Di Krus-
chev, finora, ho visto solo una
foto alla frontiera.

Dopo Vjasma una nebbia fit-
ta, raso terra, sommerge la
pianura. In certi tratti basti
libera soltanto la strada e mi
da la sensazione di correre su
una fantastica arteria sospesa
nel vuoto. In molti punti ci so-
no garitte e sentinelle con fu-
ci mitragliatori. Guai a fo-
tografare questi posti, le ca-
sere, gli aeroporti e certe
fabbriche. Si corre il rischio
di essere accusati di spionag-
gio. Kruscev è ossessionato
dalle spie reali o immagina-
rie e non sopporta gli osser-
vatori troppo curiosi e intra-
prendenti.

Le luci di Mosca si intrave-
dono a decine di chilometri di
distanza. Il traffico diventa
sempre più intenso. Aumenta
il via vai di auto private, pul-
man e camion; e sono sempre
più rari i carri tirati da ca-
valli e i gruppi di contadini a
pie.

La capitale dell'URSS è sol-
to una pioggia violenta. Dopo
tanto deserto, essa appare co-
me una metropoli suggestiva e
immensa. Ha negozi con ve-
trine gigantesche, marcipiedi
larghi, strade ciclopiche e gra-
taccelli. I russi amano tutto
cio che è grande e appar-
tente.

La capitale dell'URSS è sol-
to una pioggia violenta. Dopo
tanto deserto, essa appare co-
me una metropoli suggestiva e
immensa. Ha negozi con ve-
trine gigantesche, marcipiedi
larghi, strade ciclopiche e gra-
taccelli. I russi amano tutto
cio che è grande e appar-
tente.

Riprendo il viaggio per Smo-
lenk. L'autostop è praticato
anche in queste zone della Bio-
lorussia e ho perciò parecchi
compagni di viaggio. Appena
dico che sono «for» (senza al-
cuni ricorrono perfino a petti
e a disegni pur di tener de-
sta la conversazione). Altri, in-
vece, sono timidi e riservati.
Non hanno ancora dimenticato
l'epoca in cui era pericoloso
parlare in famiglia.

Subito dopo la morte di Sta-
lin, ebbe grande successo in
URSS «Le ali» di Kornet-
chuk: dramma che mette in
pessima luce un «avvicinamento»
(compagno) che denuncia la
propria moglie alla polizia se-
greta. Il delatore sa che la
donna ha parlato male del re-
gime solo in un momento di
collera. E' tormentato dal ri-
morso e chiede infine perdo-
no alla moglie reduce dai
campi forzati.

Nell'epoca staliniana non
erano rari i casi dei figli che
denunciavano i genitori. Dopo
la destalinizzazione, scrittori e
giornalisti si scagliarono con-
tro il vecchio regime. La co-
menda morde di Stalin fece na-
scere grandi speranze; ma
Kruscev, dopo i fatti di Un-
gheria, tornò a stringere i freni.

Memori delle crudeli espe-
rienze, molti continuano a di-
fidare. La riservatezza si ri-
scontra maggiormente nella
nuova «élite» russa: fra gli

G. S.

intelletuali, gli ufficiali e i di-
rigenti d'azienda. Essi sanno
che non è stata ancora obbli-
ta una legge secondo la quale
può essere punito anche con
la morte chiunque «dia assi-
stenza a un borghese stranie-
ro». Il Codice penale sovietico
che è ancora quello del
1926 — non spiega cosa inten-
de per assistenza. Ma in un
altro articolo stabilisce severe
punitoni contro chiunque
«trasmetta notizie economiche
di carattere privato ai cittadi-
ni stranieri».

Il sovietico, insomma, non
può dire quanto ferro produ-
ce una miniera, quanto grano
si produce in un «kolchos», né
quanti rubli spende per cibo.
re. Il Soviet Supremo non am-
mette l'intrusione dei cittadi-
ni in affari che solo la stam-
pa autorizzata può diffondere.

Arrivo a Smolensk alle quat-
tro del mattino. Un foro al
servizio della benzina mi ha
costruito a una lunga sosta e
a farmi rimorchiare per oltre
cinquanta chilometri. La città
è spopolata ma ha numerose
fabbriche in attività. Le cimi-
niere in URSS fumano gior-
no e notte.

Da Smolensk a Mosca la
strada è ondulata e il paesag-
gio più vario. Le «montagne
russe» mi fanno domare per
centinaia di chilometri tra fo-
reste e «isbe», acciaierie e sta-
bilitamenti industriali, villaggi
sparsi nelle «balke» (valli)
e campi ove corrono in libe-
tà puledri e cavalli.

Le insegne degli empori e
le segnaletiche stradali sono
sempre scritte in cirillico. So-
lo i nomi dei centri aperti
agli stranieri — come Idesh-
kovo, Gahatsk, Mozhajsk — so-
no in carattere latino. Le auto
private «Zims» e «Volgas» so-
no rare. Frequenti i camion e gli
autobus di Stato. Ai margini
ci sono vaste fattorie piene di
gente in attesa; e numerosi
cartelloni con immagini di
atleti e di cittadini che leggo-
no, di operai superbi e di con-
tadini muscolosi con facci e
fasci di grano. Gli sono anche
monumenti di pietra bianca
dedicati a Lenin e Stalin, a mi-
natori e a soldati, a mamme
circondate da numerose pro-
te, e persino agli alici. Di Krus-
chev, finora, ho visto solo una
foto alla frontiera.

Dopo Vjasma una nebbia fit-
ta, raso terra, sommerge la
pianura. In certi tratti basti
libera soltanto la strada e mi
da la sensazione di correre su
una fantastica arteria sospesa
nel vuoto. In molti punti ci so-
no garitte e sentinelle con fu-
ci mitragliatori. Guai a fo-
tografare questi posti, le ca-
sere, gli aeroporti e certe
fabbriche. Si corre il rischio
di essere accusati di spionag-
gio. Kruscev è ossessionato
dalle spie reali o immagina-
rie e non sopporta gli osser-
vatori troppo curiosi e intra-
prendenti.

Le luci di Mosca si intrave-
dono a decine di chilometri di
distanza. Il traffico diventa
sempre più intenso. Aumenta
il via vai di auto private, pul-
man e camion; e sono sempre
più rari i carri tirati da ca-
valli e i gruppi di contadini a
pie.

La capitale dell'URSS è sol-
to una pioggia violenta. Dopo
tanto deserto, essa appare co-
me una metropoli suggestiva e
immensa. Ha negozi con ve-
trine gigantesche, marcipiedi
larghi, strade ciclopiche e gra-
taccelli. I russi amano tutto
cio che è grande e appar-
tente.

La capitale dell'URSS è sol-
to una pioggia violenta. Dopo
tanto deserto, essa appare co-
me una metropoli suggestiva e
immensa. Ha negozi con ve-
trine gigantesche, marcipiedi
larghi, strade ciclopiche e gra-
taccelli. I russi amano tutto
cio che è grande e appar-
tente.

Riprendo il viaggio per Smo-
lenk. L'autostop è praticato
anche in queste zone della Bio-
lorussia e ho perciò parecchi
compagni di viaggio. Appena
dico che sono «for» (senza al-
cuni ricorrono perfino a petti
e a disegni pur di tener de-
sta la conversazione). Altri, in-
vece, sono timidi e riservati.
Non hanno ancora dimenticato
l'epoca in cui era pericoloso
parlare in famiglia.

Subito dopo la morte di Sta-
lin, ebbe grande successo in
URSS «Le ali» di Kornet-
chuk: dramma che mette in
pessima luce un «avvicinamento»
(compagno) che denuncia la
propria moglie alla polizia se-
greta. Il delatore sa che la
donna ha parlato male del re-
gime solo in un momento di
collera. E' tormentato dal ri-
morso e chiede infine perdo-
no alla moglie reduce dai
campi forzati.

Nell'epoca staliniana non
erano rari i casi dei figli che
denunciavano i genitori. Dopo
la destalinizzazione, scrittori e
giornalisti si scagliarono con-
tro il vecchio regime. La co-
menda morde di Stalin fece na-
scere grandi speranze; ma
Kruscev, dopo i fatti di Un-
gheria, tornò a stringere i freni.

Memori delle crudeli espe-
rienze, molti continuano a di-
fidare. La riservatezza si ri-
scontra maggiormente nella
nuova «élite» russa: fra gli

acente. Ci sono anche anima-
te insegne al neon che consi-
gliano di bere birra, di non
fumare troppo e di pensare
sempre al benessere dell'U. R. S. S.: «Ricordati che sei un
cittadino sovietico!».

Nella via Gorki luminosa, af-
follata e ricca di negozi, il
traffico è regolato dagli agenti
dell'ORUD (milizia di Mosca).
La famosa strada fa una certa
impressione specie su chi, co-
me me, ha compiuto da Vien-
na a Mosca migliaia di chilo-
metri fra piccoli centri, ru-
stici villaggi, foreste e steppe.

Dal balcone della stanza 413
dell'Hotel National posso am-
mirare il Cremlino, la Piazza
Rossa e la Gorki. I funzionari
dell'Inturist sono stati dave-
ro ospitali. Mi hanno riservato
una delle camere più panor-
amiche dell'Unione Sovietica.

Franco La Guidara



Procedendo alla scelta dei suoi collaboratori il Presidente eletto Kennedy ha nominato Abraham Ribicoff Segretario della Sanità

HANNO VOLUTO PRECORRERE I TEMPI

Rimpiangono la Francia gli intellettuali del Senegal

Sono stati gli artefici dell'indipendenza ma oggi riconoscono che la popolazione è ancora immatura

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Dakar, dicembre

Avevo un ricordo abbastanza
nitido di Dakar, visitata nel
1950, quando era ancora la capi-
tale di una colonia francese.
Era già allora una città assai
grande, con belle strade asfal-
tate, imponenti edifici, un por-
to e un aeroporto attrezzato.
Non mi pareva che la Francia
avesse inteso a funzioni non
proprio spirituali. I francesi e tutti
gli altri bianchi in genere ci
avevano fatto l'occhio, a certi
spettacoli e a spettacoli corra-
re in attesa di sfruttare gli indi-
derabili; ma i senegalesi colti,
quelli evoluti, soprattutto di
confessione cattolica e i musul-
mani, non erano per nulla
avvicinati a quella cultura
che era stata loro imposta.

Una grande e civile città, in-
somma, anche se frotte di ra-
gazzini cenotici si venivano
formando. Ma nel corso di que-
sti dieci anni la città si è in-
grandita e trasformata. Si di-
rebbe e forse è così che la
Francia, come a volte s'ac-
corgono, ostentando verso gli in-
digeni il più feroce dispregio.

Le casupole, come ho detto,
sono state demolite e i loro abi-
tanti, quando addirittura non
avevano inteso a funzioni non
proprio spirituali. I francesi e tutti
gli altri bianchi in genere ci
avevano fatto l'occhio, a certi
spettacoli e a spettacoli corra-
re in attesa di sfruttare gli indi-
derabili; ma i senegalesi colti,
quelli evoluti, soprattutto di
confessione cattolica e i musul-
mani, non erano per nulla
avvicinati a quella cultura
che era stata loro imposta.

La capitale dell'URSS è sol-
to una pioggia violenta. Dopo
tanto deserto, essa appare co-
me una metropoli suggestiva e
immensa. Ha negozi con ve-
trine gigantesche, marcipiedi
larghi, strade ciclopiche e gra-
taccelli. I russi amano tutto
cio che è grande e appar-
tente.

La capitale dell'URSS è sol-
to una pioggia violenta. Dopo
tanto deserto, essa appare co-
me una metropoli suggestiva e
immensa. Ha negozi con ve-
trine gigantesche, marcipiedi
larghi, strade ciclopiche e gra-
taccelli. I russi amano tutto
cio che è grande e appar-
tente.

Riprendo il viaggio per Smo-
lenk. L'autostop è praticato
anche in queste zone della Bio-
lorussia e ho perciò parecchi
compagni di viaggio. Appena
dico che sono «for» (senza al-
cuni ricorrono perfino a petti
e a disegni pur di tener de-
sta la conversazione). Altri, in-
vece, sono timidi e riservati.
Non hanno ancora dimenticato
l'epoca in cui era pericoloso
parlare in famiglia.

Subito dopo la morte di Sta-
lin, ebbe grande successo in
URSS «Le ali» di Kornet-
chuk: dramma che mette in
pessima luce un «avvicinamento»
(compagno) che denuncia la
propria moglie alla polizia se-
greta. Il delatore sa che la
donna ha parlato male del re-
gime solo in un momento di
collera. E' tormentato dal ri-
morso e chiede infine perdo-
no alla moglie reduce dai
campi forzati.

Nell'epoca staliniana non
erano rari i casi dei figli che
denunciavano i genitori. Dopo
la destalinizzazione, scrittori e
giornalisti si scagliarono con-
tro il vecchio regime. La co-
menda morde di Stalin fece na-
scere grandi speranze; ma
Kruscev, dopo i fatti di Un-
gheria, tornò a stringere i freni.

Memori delle crudeli espe-
rienze, molti continuano a di-
fidare. La riservatezza si ri-
scontra maggiormente nella
nuova «élite» russa: fra gli

luto passare di colpo dalla ma-
gia nera alla civiltà bianca,
quando invece l'emancipazione
avremmo dovuto ottenere per
gradi. I fermenti dei popoli di
colore non rivestono soltanto
un aspetto politico ed econo-
mico, né rivestono altri anche più
importanti: di natura culturale,
religiosa, sociale. Sebbene non
si possa paragonare il Senegal
a Paesi come il Congo belga o
alle colonie portoghesi, tuttavia
devo riconoscere che anche il
Senegal è ancora troppo arre-
trato, specie nelle sue provin-
ce, per poter fare a meno del-
l'opera del bianco.

✠ Con i conforti della Fede è spirata la nostra cara

sprava la nostra cara

Amalia Orel

Ne danno il triste annuncio il fratello **RODOLFO** (assente), i nipoti **GIUSEPPE, ERCOLE, ORESTE, NARCISO** e le congiunte **famiglie SANSON, VISINTINI, SKODNIK-SCODINI**.

I funerali avranno luogo oggi alle ore 15.30 partendo dalla Cappella di via Fietta.

Partecipano al lutto le famiglie **ANTONIO e PIETRO LONZAR**.

† Il giorno 5 corr. è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria ved. Kobez

Addolorati ne danno il triste annuncio i figli, la nuora, il genero, i nipoti, la sorella e i parenti tutti.

mercoledì 7 corr. alle ore 15
partendo dalla Cappella del
l'Osp. Maggiore direttamente
alla chiesa di Cattinara.

Giovanna ved. Valle

Ne danno fi triste annuncio i figli, le nuore, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 15,45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Un grazie particolare al Primario dott. Lovenati, ai medici e al personale del reparto Oncologico per le amorevoli cure prestate.

te il giorno 5 corr. il nostro
caro

Alfredo Fabbro
pensionato A.C.E.G.A.T.

Ne danno il triste annuncio
GINA, MARCELLA e i parenti
tutti.

I funerali seguiranno oggi
alle ore 14 dalla Cappella del-
l'Ospedale Maggiore.

† Felicia Maità

si è spenta il giorno 5 corrente.

Addolorati ne danno l'annuncio
il figlio ETTORE, la nuora, i ni-

I funerali seguiranno oggi 7 cor-
alle ore 14.30 dalla Cappella del-
l'Ospedale Maggiore.

RINGRAZIAMENTO

I FAMILIARI del compianto
Giuseppe Fonzari
nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia tutti coloro che in qualunque maniera hanno voluto onorare la memoria del loro compianto Estinto.

Un particolare riconoscimento al dott. Lino Argenton che con passione e competenza ha assistito il loro caro congiunto.

Aquilela, 7 dicembre 1969

RINGRAZIAMENTO
Le famiglie GARIUP-FERUGLIO e CACCIN ringraziano di cuore quanti hanno voluto onorare in qualsiasi forma la memoria del loro caro

Mariotto

Udine, 7 dicembre 1960

...ativi di pubblicità sui mag-
...pa e d'Oltremare rivolgersi
...ico 4 - Telef. 55255 e 55955

R E G A L I
O R O L O G E R I A
O R E F I C E R I A

 **AVALLAR**

Dott. U. CIOLI

specialista
PELLE e VENEREE
ore 11.30-13.30 e 18-20
VIA TIMEUS 1 Telef. 96-384
(angolo Viale XX Settembre)

Dott. ERNESTO ZAR
SPECIALISTA
PELLE e VENEREE
Via FILZI 21/1 - Tel. 38030
Riceve ore 11-13 e 17-19
CURA DELLE VENE
TERAPIA SCLEROSANTE

Prof. Domenico Longo
Specialista
in Clinica Dermosilopatica
MALATTIE DELLA PELLE
VENEREE ENDOCRINE
Via S. Caterina 5 - Tel. 29977
Orario: 11-13 - 17-20

denaro



S



PHILIPS



DISCRIMINAZIONE ECONOMICA LONGITUDINALE DELL'ITALIA

Si continua a ignorare lo squilibrio fra Est e Ovest

Mentre per correggere le differenze fra Sud e Nord sono state adottate notevoli provvidenze nulla si fa per quest'altro problema

Dobbiamo riconoscere che lo articolo «L'italia «adriatica» ha problemi economico-sociali di area depressa», del prof. Diego de Castro, apparso sulla «Stampa» del 26 novembre scorso, e riprodotto anche dal nostro giornale, ci ha procurato una legittima soddisfazione. Determinata dal fatto che un'analisi di questa natura, e di un'autorevole studio, è venuta ad aggiungersi al coro di voci che ormai da anni — anche attraverso «Il Piccolo» — si levano dalla nostra città, a difesa dello sviluppo economico-sociale del versante adriatico italiano.

Questo piccolo gruppo di «adriatici» (di cui fanno parte, tra gli altri, il prof. Giorgio Fiolito, presidente della commissione di studio e di documentazione della Comunità dei porti adriatici, e il dott. Mario Franzl, Sindaco di Trieste) da vari anni a questa parte si sistemano sistematicamente analizzando i vari settori economico-produttivi della regione del versante adriatico, in tutta una serie di studi e di articoli, pubblicati per la maggior parte sulla rivista «Adriatico» diretta da Sergio Battistelli. Essi non hanno mai toccato i porti italiani del versante adriatico — pari a 17 milioni 870 mila t.s.a. — tuttavia ad esso si riferiscono, in un mare dominato dalla bandiera straniera. A questo proposito, è sufficiente ricordare come il tonnellaggio delle 20.885 navi che nel 1978 hanno toccato i porti italiani del versante adriatico — pari a 17 milioni 870 mila t.s.a. — tuttavia ad esso si riferiscono, in un mare dominato dalla bandiera straniera.

Si consideri, ora, che le regioni adriatiche, che dovrebbero naturalmente gravitare sui porti del versante adriatico (senza contare l'«interland» estero del porto di Trieste), costituiscono il 31 per cento del territorio nazionale ed ospitano il 31 per cento della popolazione italiana; ed appaiono evidente lo squilibrio esistente nel rapporto tra tali cifre e la percentuale del tonnellaggio delle navi che hanno fatto scalo nei porti adriatici.

Tale fenomeno acquista un valore ed un significato particolare qualora si abbiano presenti le condizioni di netto svantaggio in cui versano i porti del versante adriatico, e produttivo quanto su quello demografico e sociale — le regioni adriatiche, rispetto quelle del versante tirreno, appare dimostrato dalle cifre.

Mentre tanto la superficie quanto la popolazione delle regioni adriatiche rappresentano il 31 per cento del totale nazionale, gli addetti all'industria in tali regioni non superano il 27 per cento del complesso nazionale; il che è a conferma che il versante adriatico è industrialmente sottosviluppato. Anche nel settore delle attività turistico-albergo e commerciale l'industria risulta inadeguata: gli addetti agli alberghi, pensioni e locande, per esempio, costituiscono appena il 22 per cento del totale nazionale, mentre gli addetti al commercio al minuto non superano il 28 per cento. Da ciò deriva l'impossibilità da parte dell'apparato produttivo-distributivo di tali regioni, di assorbire adeguatamente la manodopera locale (che rappresenta il 33 per cento del totale nazionale), e quale inevitabile conseguenza, un tasso di disoccupazione sensibilmente superiore a quello riscontrabile nel resto del Paese. I disoccupati delle regioni adriatiche costituiscono, infatti, ben il 40 per cento del totale nazionale.

Tale insieme di fattori non può non influire negativamente anche sul piano demografico e sociale. A questo proposito, basterebbe ricordare attualmente la popolazione delle regioni adriatiche tende a spostarsi lentamente verso le regioni centrali; tale fenomeno, abbinate al minore tasso di natalità riscontrabile lungo il versante adriatico, determina un graduale impoverimento demografico di tali regioni, nelle quali si va pian piano formando una «zona di depressione demografica».

A ciò va aggiunto il fenomeno — del resto strettamente collegato a tale situazione generale — costituito dal progressivo restringimento del retroterra dei porti adriatici, oggi in atto a seguito dell'azione concorrenziale degli altri scali nazionali quanto esteri.

Concludendo, osserviamo come, mentre il divario esistente — sul piano economico, sociale e demografico — tra l'Italia settentrionale e quella meridionale, gli ambienti responsabili governativamente riconoscono (e per correggere il quale in questo dopoguerra è stata opportuna l'adozione di una serie di provvidenze, che si estendono ai vari settori), tanto meno gli ambienti responsabili governativi quanto alla parte della popolazione pubblica italiana, si continua ad ignorare l'esistenza del non meno grave squilibrio esistente tra l'Italia occidentale e quella orientale, si tratta di un problema di vaste proporzioni, che deve essere studiato ed affrontato — da parte dell'autorità responsabile — con obiettività e serietà di intenti.

Giovanni Palladini

Congedo dall'italia di Ugo Spagnoli

Dopo lunghi anni di lavoro alla Società di navigazione «Italia», ha lasciato in questi giorni il servizio il cav. Ugo Spagnoli, da tempo a capo dell'ufficio stampa e pubblicità della sede di Trieste. In tale veste egli aveva mantenuto costanti e cordiali rapporti con i giornalisti triestini, imponendosi alla generale considerazione per la signorilità del tratto e per la sua sensibilità nei confronti delle esigenze della stampa. Ci si addolcisce pertanto alle attestazioni di stima e di simpatia tributategli nell'occasione dal vicepresidente della Federazione nazionale della stampa italiana dott. Astori e dal capo della sede di Trieste dell'Italia comunista, quali lo hanno affettuamente festeggiato insieme con i suoi collaboratori.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Ristoranti in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gentile pennello della signora Kollmann, rappresenta nel primo foglio una rosa cespugliosa di mattoni, e attraverso la finestra aperta, s'intreccia uno splendido albero di Natale; ma a volta pagina ci troviamo nella camera da letto di un dormiente addormentato e quell'altro non esiste che nel sogno del bimbo.

«Il vecchio treno delle rive» è una composizione di Kollmann che, strutturalmente, tutta la lunghezza della doppia facciata, per distendere il rosso tendente contro l'azzurro panoramico notturno del palazzo delle rive dal Canale all'«Excelsior».

Ma il pezzo più divertente è senz'altro «Piazza grande in cinerama». Aprendo il cartoncino si ottiene un suggestivo scenario prospettico a quindici divergenti, che ci dà la netta sensazione di trovarsi affacciati sul balcone del Palazzo del Comune di fronte a una piazza di sogno, in una notte eccezionale, ad assistere all'eccezionale ingresso in porto di tre navi nautiche (corazzata, cacciatorpediniere e sommergibile) e, fatti per l'occasione da cammellieri, armatori) guidate dalla cometa: dai cui fumaioli esce l'ormai consueta traccia di fumo.

L'uso sobrio dei colori piatti, la scelta dei bianchi, dei cilestrini e degli azzurri cupi riesce a creare una suggestione di Kollmann un'atmosfera di sereno incanto, di magia natalizia quanto mai persuasiva, pure mettendogli giustamente l'accento sulla suggestione di un'«estiva» dei soli configurati.

La smaltata bravura del colorista, ma c'è anche qualche caso di pigrizia, una smentita a queste tesi, minori come le cartoline illustrate d'augurio, ma non ignobili, che consentono all'artista di servirsi nel modo appropriato delle più varie e apparentemente discordi risorse del linguaggio figurativo; dalla sfiga degli alberi ai palcoscenici con le ramificazioni scritte, proprie dell'iconografia bizantina, alla prospettiva tridimensionale della scenografia teatrale.

Così da ottenere dei risultati assai gradevoli e universalmente intelligibili ma non volgarizzati, né stupidi; di gusto raffinato, senza senso o cerebrazioni; quello per l'esattezza, che una volta si chiamava semplicemente buon gusto.

Gio.

Restauri in appalto per l'«Italia 61» a Torino

Il 20 dicembre p. v. scade il termine utile per partecipare alle gare di licitazione privata per le cinque esercizioni di ristoranti che troveranno sede nel comprensorio della mostra «Italia 61» in programma a Torino dal 10 maggio al 31 ottobre dell'anno venturo. Tra i locali in questione uno è in particolare dedicato alla regione veneta. Il bando di concorso può essere consultato presso la segreteria della locale Associazione esercenti (RIFE), piazza S. Caterina n. 4.

La prima composizione, doppiata di gent

ENTUSIASTICHE ACCOGLIENZE ALLA SPOSA DI BALDOVINO

FABIO LA GONIA A BRUXELLES
A UNA SETTIMANA DALLE NOZZE

L'affettuoso benvenuto del Sovrano - Un principesco regalo di Tschombe a nome del Katanga - L'Iraq peraltro rifiuta l'invito al matrimonio - I problemi di protocollo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Bruxelles, 6

Fabio, che il 15 prossimo sposerà Re Baldovino di Belgio, è arrivato oggi a Bruxelles a bordo di un DC-6 della Aviazione militare belga invitato espressamente da Madrid. Accompagnavano la futura Regina dei belgi la madre, Bianca, e la viscontessa Barryer, moglie dell'Ambasciatore del Belgio in Spagna.

Appena l'aereo si è fermato ed è stata avvicinata al portello la scorta, Re Baldovino, che aveva atteso sulla pista aerea da un'ora, ha salutato la scorta ed è entrato nell'apparecchio prima ancora che Fabio si affacciasse. Il sovrano è rimasto con la fidanzata e la futura suocera per qualche minuto, poi, con Fabio al fianco, si è affacciato sull'alto della scorta mentre la folla che era accovata all'aeroporto gridava «Vive la Reine». La terrazza dell'aeroporto era talmente affollata che a un certo momento la polizia ha dovuto bloccare gli accessi nel timore che il pavimento non reggesse.

Fabio indossava una pelliccia e un cappellino scuro, il Re aveva indossato un pesante cappotto scuro con una sciarpa di lana. I fidanzati erano sorridenti e rispondevano agitando le mani alle acclamazioni della folla. I fidanzati della gelida pioggia che proprio allora aveva cominciato a cadere. Appena il Re e Fabio sono giunti al cancello della scorta, un folto gruppo di fotografi ha travolto i cordoni di polizia e ha attorniato la coppia che soltanto lentamente è andata via.

Il Re e Fabio sono andati al castello di Laeken, dove il Re e Fabio sono andati a decidere la prima sessione giurisdizionale della Corte dei Conti. Se come assicurano gli economisti, una lira anteguerra vale cento delle nostre aliene, non occorre essere addentati nei misteri della matematica pura per stabilire che il miliardo e mezzo allora custodito in quella cassa di alluminio rappresenta 150 miliardi di oggi: ossia una cifra pari alla spesa dell'Armata per creare una città delle Olimpiadi e per organizzare a Roma i Giochi quadriennali del 1960.

La IV Armata occupata nel 1943 la zona a cavaliere delle Alpi occidentali. Aveva in dotazione amministrativa molte casse di moneta d'argento, il cui contenuto era di un miliardo e mezzo di lire di cui abbiamo parlato. Sulla volatilità di questo tesoro è imbastito il giudizio che si susseguiva di fronte alla Corte dei Conti.

Questa è la storia di quel tesoro di cui si parla in tutta la fine del conflitto mondiale, che commissioni d'inchiesta, una presieduta dal gen. Girotti, l'altra dal gen. Scattini, si occuparono di esso. Dalle rivelazioni delle due inchieste scaturirono vari procedimenti penali. Indipendentemente dalle altre penali la Corte dei Conti ha pronunciato quanto a noi suoi poteri per reperire, attraverso indagini amministrative su 43 persone, una qualche possibilità di reintegrare lo Stato nel possesso di quella somma.

Il tesoro della IV Armata è uno dei cantoni più movimentati e curiosi della cronaca italiana dall'armistizio alla liberazione, e anche uno dei meno noti. Intorno a quella cassa, turbinosa alla rinfusa, la cui provenienza è stata, per i giudici, una delle più misteriose, si sono svolte una serie di inchieste, di cui si è parlato in questa pagina.

L'incontro fra Baldovino e Tschombe, che aveva però il carattere di visita privata, non fu come noto il Belgio non ha mai riconosciuto ufficialmente l'esistenza di uno Stato indipendente del Katanga. È stato molto cordiale e il sovrano belga ne ha tratto occasione per ringraziare Tschombe ed il popolo del Katanga per la simpatia da essi dimostrata per i belgi residenti in quella regione.

Sempre questa mattina il «consiglio di sovranità» dell'Iraq ha comunicato al Governo di Bruxelles che non poteva accettare l'invito — formulato dal Ministero degli Esteri belga — ad inviare una propria delegazione alle nozze di Baldovino. Nessuna spiegazione è stata fornita del rifiuto ma è evidente che l'Iraq ha voluto così dimostrare ancora una volta il suo chiaro dissenso per la politica belga del Congo.

La decisione del Consiglio di sovranità dell'Iraq lascia supporre che anche altri Stati africani ed asiatici potranno respingere l'invito ad essere rappresentati al matrimonio del Re dei belgi.

Già non toglie che anche dall'Africa continuano a giungere regali a Bruxelles come da un «re di una tribù dell'Uganda», che ebbe occasione di conoscere il nome di Baldovino, ha inviato una ricchissima cerimonia in lamina d'oro, pelliccia di goriila e crin di leone; un capo tribù del Katanga ha fatto giungere al castello reale quattro pesanti bracciali d'oro grezzo lavorati a mano; le alunne della scuola regina Astrid, di Eliza, 20.000, le hanno inviato una ricca tovaglia per altare da loro stesse ricamata.

Continuano intanto ad arrivare a Bruxelles continue di turisti desiderosi di assistere alle cerimonie nuziali e la polizia ha ottenuto la collaborazione della Guardia civile spagnola per la lotta contro la inevitabile invasione di borseggiatori e spacciatori che certamente giungeranno nella capitale belga.

per approfittare della ressa e della confusione.

Intanto l'ufficio del protocollo sta risolvendo alcuni problemi di etichetta diplomatica derivanti dal fatto che molto probabilmente alle nozze di Baldovino assisteranno personaggi «incompatibili fra loro». Ad esempio è quasi certo che Re Michele di Romania e Re Simone di Bulgaria saranno presenti alle cerimonie mentre saranno rappresentate da delegazioni ufficiali anche le Repubbliche popolari romena e bulgara. Comunque la soluzione degli specialisti sarà probabilmente quella di considerare sia Michele che Simone come «invitati ad personam». Per quanto riguarda poi la rappresentanza della Repubblica italiana il problema non si pone e cioè è stata occupata l'ex Re Umberto è zio dello sposo.

Bruxelles non ha più un po-

sto negli alberghi e i turisti com-

inciano a cercare alloggio nelle città vicine, che per l'occasione delle nozze, saranno collegate con la capitale per mezzo di servizi pubblici straordinari. Anche i motel ed i camping che sono alla periferia di Bruxelles sono ormai al gran completo.

U. P. I.

La Loren smenlisce di attendere un figlio

Madrid, 6

Sofia Loren non aspetta un bambino e non intende averne finché vi sarà la possibilità di questi, a norma della legge italiana, siano considerati illegittimi.

E' la stessa attrice che ha precisato oggi quanto sopra, aggiungendo: «So purtroppo che cosa significhi nascer-

legittimo e non voglio che una

cosa simile accada a mio figlio. L'attrice italiana, come è noto sta girando a Madrid, in qualità di protagonista, una realizzazione cinematografica di «El Cid».

E' anche noto che il suo matrimonio con il produttore italiano Carlo Ponti è ritenuto dalle autorità italiane privo di base giuridica non essendo stato finora riconosciuto il precedente divorzio ottenuto da Ponti nei confronti della moglie legittima.

Un portavoce dell'attrice ha spiegato che le voci relative ad una possibile maternità di Sofia sono nate a Roma essenzialmente a causa della legge italiana, siano considerati illegittimi.

E' la stessa attrice che ha precisato oggi quanto sopra, aggiungendo: «So purtroppo che cosa significhi nascer-

DOV'E' FINITO IL TESORO DELLA IV ARMATA?

LA ROMANZESCA VICENDA
DI 150 MILIARDI DI LIREUna serie di fortunate peripezie all'esame della Corte dei Conti
Come furono concentrate ad Alba le preziose casse dopo l'8 settembre

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 6

Centocinquanta miliardi di lire: questo è il valore attuale del tesoro della IV Armata sulla cui scomparsa è chiamata a decidere la prima sessione giurisdizionale della Corte dei Conti. Se come assicurano gli economisti, una lira anteguerra vale cento delle nostre aliene, non occorre essere addentati nei misteri della matematica pura per stabilire che il miliardo e mezzo allora custodito in quella cassa di alluminio rappresenta 150 miliardi di oggi: ossia una cifra pari alla spesa dell'Armata per creare una città delle Olimpiadi e per organizzare a Roma i Giochi quadriennali del 1960.

La IV Armata occupata nel 1943 la zona a cavaliere delle Alpi occidentali. Aveva in dotazione amministrativa molte casse di moneta d'argento, il cui contenuto era di un miliardo e mezzo di lire di cui abbiamo parlato. Sulla volatilità di questo tesoro è imbastito il giudizio che si susseguiva di fronte alla Corte dei Conti.

Questa è la storia di quel tesoro di cui si parla in tutta la fine del conflitto mondiale, che commissioni d'inchiesta, una presieduta dal gen. Girotti, l'altra dal gen. Scattini, si occuparono di esso. Dalle rivelazioni delle due inchieste scaturirono vari procedimenti penali. Indipendentemente dalle altre penali la Corte dei Conti ha pronunciato quanto a noi suoi poteri per reperire, attraverso indagini amministrative su 43 persone, una qualche possibilità di reintegrare lo Stato nel possesso di quella somma.

Il tesoro della IV Armata è uno dei cantoni più movimentati e curiosi della cronaca italiana dall'armistizio alla liberazione, e anche uno dei meno noti. Intorno a quella cassa, turbinosa alla rinfusa, la cui provenienza è stata, per i giudici, una delle più misteriose, si sono svolte una serie di inchieste, di cui si è parlato in questa pagina.

L'incontro fra Baldovino e Tschombe, che aveva però il carattere di visita privata, non fu come noto il Belgio non ha mai riconosciuto ufficialmente l'esistenza di uno Stato indipendente del Katanga.

È stato molto cordiale e il sovrano belga ne ha tratto occasione per ringraziare Tschombe ed il popolo del Katanga per la simpatia da essi dimostrata per i belgi residenti in quella regione.

Sempre questa mattina il «consiglio di sovranità» dell'Iraq ha comunicato al Governo di Bruxelles che non poteva accettare l'invito — formulato dal Ministero degli Esteri belga — ad inviare una propria delegazione alle nozze di Baldovino. Nessuna spiegazione è stata fornita del rifiuto ma è evidente che l'Iraq ha voluto così dimostrare ancora una volta il suo chiaro dissenso per la politica belga del Congo.

giungeva in Italia. A Savona, i 4 autocarri aventi a bordo il

danaro furono bloccati da un drappello di tedeschi. Sul corteo di testa con la cassa di Beaulieu, erano i quattro carabinieri, il maggiore maresciallo di corteo, e in mezzo alla confusione di quel disordinato assalto, ordinò all'autista di lanciare il camion a tutta velocità; i carabinieri e i soldati di scorta si trovarono a vuoto, e un varco. La cassa di Mentone rimase accerchiata.

Senza altri incidenti, l'autocarro raggiunse Alba, dove era già arrivata la cassa dell'Ufficio cambio di Bregio. Nella stessa giornata giunse anche la parte di tesoro dislocata a Modane (584 milioni di franchi e 7 milioni di lire), si salvò perché i tedeschi non perquisirono gli autocarri, ma si limitarono a disarmare i carabinieri di scorta. Ugualemen sfuggirono alla cattura le casse dell'Ar. Il tesoro di Mentone giunse a Savona a mezzanotte. Ma usavano le spinte un maresciallo e vari soldati italiani alla razzia; il maggiore Bragadin, un tipo energico, disse: «Se toccate la mia cassa io vi do la mia cassa di bombe a mano».

Comunque, gli ufficiali dell'Ufficio revisione contabilità di Alba, da un giorno all'altro si trovarono consegnati del tesoro dell'Armata racchiuso in decine di sacchi e cassette ingombranti e pesanti; quindi di difficile trasporto e di difficile custodia. Lo stesso in cui il tesoro stava in preda al caos, senza più freni di disciplina, con l'immediata minaccia dell'arrivo in forza dei tedeschi. Il capo dell'Ufficio contabilità di Alba era il col. Pazio, che la notte sul 10 settembre, con pochi uomini di fiducia trasferì ogni cosa nella villa Bragadin, da lui abitata a via Chionetti e mezzo da Alba. Durante il trasferimento, s'accorse della sparizione di un sacco contenente 30 milioni di franchi, ad opera del soldato Cremona. Costui fu consegnato ai carabinieri ma in spiegabilmente si pensò di evitare al timore che all'arrivo dei tedeschi potesse rivelare il nascondiglio del tesoro, risparmiandolo. Di lui e dei trenta milioni si perse per sempre la traccia; forse riuscì ad espatriare nel Venezuela.

Le peripezie che da quel giorno ebbero le casse con i milioni furono tante che sarebbe troppo lungo ricordarle. Basta ricordare che oltre ai vari deperimenti subiti per distri-

buzioni agli sbandati, per appropriazioni indebite, scade-

de allorché i residui 200 milioni di franchi furono posti a disposizione del Governo le autorità responsabili lasciarono scadere il termine fissato dalla legge di Francia per il cambio dei vecchi biglietti con quelli di nuova emissione.

Invece di 290 milioni di franchi lo Stato italiano si trovò possessore di un certo numero di biglietti rotti, stampati illegittimamente in modo perfetto, privi di valore venale.

Questa è la storia della fine del tesoro della IV Armata, che qualche giorno fa il Sezio giurisdizionale della Corte dei Conti si aprì a quanto annunciato dal salvato, comprese in esso le somme devolute al movimento partigiano. Il calcolo fatto finora attraverso i vari memoriali dei principali protettori è contraddittorio. Una sola cosa è certa: un miliardo e mezzo nel 1943 è completamente sfumato.

Dunque la Corte dei Conti dovrà sfidare sulla posizione

dei generali Operi relativamente

alla restituzione di 1 miliardo e 138 milioni.

G. M.

L'orchestra sinfonica di Udine suonerà a Klagenfurt

Klagenfurt, 6

Un grande concerto diretto dal maestro Armando La Rosa Parodi con la partecipazione di insigni solisti, come il violinista prof. Enrico Ciani e il pianista prof. Enrico De Angelis, si svolgerà il 12 dicembre all'orchestra sinfonica di Udine nel salone del Konzerthaus di Klagenfurt nel quadro dei tradizionali scambi culturali fra la Carinzia ed il Friuli. Il programma della serata comprende una sinfonia del maestro Franck, il concerto per violino ed orchestra di Aram Kachaturian, il primo finale e l'intermezzo dell'opera «La bambola lucente» del compositore ucraino, e il concerto di «Roma» di Respighi.

INGEGNOSA TROVATA DI UN IMPIEGATO

Fa smontare e si appropria degli impianti della ditta

Una clamorosa eco della «viabilità olimpica»

Roma, 6

Ci furono esclamazioni di sollievo la mattina in cui i romani che abitano nella zona gravitante a via Olimpica, s'accorsero che, finalmente, un gruppo di operai s'affrettava a smontare quegli atroci e pesanti pedoni sopralavanti che aveva avuto in appalto la costruzione di una cavalcavia, andarono a smontare i tubi, trovarono che nessuno degli unici cavalcatori esisteva più. Stile primo, naturalmente, i tecnici pensarono ad un equivoco, nel senso che il comitato organizzatore delle Olimpiadi o le autorità capitoline stesse avessero provveduto allo smantellamento. Ma alla fine furono costretti ad ammettere che la operazione doveva essere stata condotta da ladri i quali avevano agito alla luce del sole e senza preoccupazioni. Di qui la denuncia. I carabinieri, indagando sulla vicenda, scoprirono che ad organizzare e a di-

ben organizzato gruppetto di ladri. I cavalcatori scomparvero nel giro di quarantotto ore, ma i tubi di metallo e le assi di legno non tornarono mai alla società. Anzi quando i tecnici della «innocentia» e aveva avuto in appalto la costruzione di una cavalcavia, andarono a smontare i tubi, trovarono che nessuno degli unici cavalcatori esisteva più. Stile primo, naturalmente, i tecnici pensarono ad un equivoco, nel senso che il comitato organizzatore delle Olimpiadi o le autorità capitoline stesse avessero provveduto allo smantellamento. Ma alla fine furono costretti ad ammettere che la operazione doveva essere stata condotta da ladri i quali avevano agito alla luce del sole e senza preoccupazioni. Di qui la denuncia. I carabinieri, indagando sulla vicenda, scoprirono che ad organizzare e a di-

ben organizzato gruppetto di

ladri. I cavalcatori scomparvero nel giro di quarantotto ore, ma i tubi di metallo e le assi di legno non tornarono mai alla società. Anzi quando i tecnici della «innocentia» e aveva avuto in appalto la costruzione di una cavalcavia, andarono a smontare i tubi, trovarono che nessuno degli unici cavalcatori esisteva più. Stile primo, naturalmente, i tecnici pensarono ad un equivoco, nel senso che il comitato organizzatore delle Olimpiadi o le autorità capitoline stesse avessero provveduto allo smantellamento. Ma alla fine furono costretti ad ammettere che la operazione doveva essere stata condotta da ladri i quali avevano agito alla luce del sole e senza preoccupazioni. Di qui la denuncia. I carabinieri, indagando sulla vicenda, scoprirono che ad organizzare e a di-

ben organizzato gruppetto di ladri. I cavalcatori scomparvero nel giro di quarantotto ore, ma i tubi di metallo e le assi di legno non tornarono mai alla società. Anzi quando i tecnici della «innocentia» e aveva avuto in appalto la costruzione di una cavalcavia, andarono a smontare i tubi, trovarono che nessuno degli unici cavalcatori esisteva più. Stile primo, naturalmente, i tecnici pensarono ad un equivoco, nel senso che il comitato organizzatore delle Olimpiadi o le autorità capitoline stesse avessero provveduto allo smantellamento. Ma alla fine furono costretti ad ammettere che la operazione doveva essere stata condotta da ladri i quali avevano agito alla luce del sole e senza preoccupazioni. Di qui la denuncia. I carabinieri, indagando sulla vicenda, scoprirono che ad organizzare e a di-

no che ad organizzare e a di-

ben organizzato gruppetto di ladri. I cavalcatori scomparvero nel giro di quarantotto ore, ma i tubi di metallo e le assi di legno non tornarono mai alla società. Anzi quando i tecnici della «innocentia» e aveva avuto in appalto la costruzione di una cavalcavia, andarono a smontare i tubi, trovarono che nessuno degli unici cavalcatori esisteva più. Stile primo, naturalmente, i tecnici pensarono ad un equivoco, nel senso che il comitato organizzatore delle Olimpiadi o le autorità capitoline stesse avessero provveduto allo smantellamento. Ma alla fine furono costretti ad ammettere che la operazione doveva essere stata condotta da ladri i quali avevano agito alla luce del sole e senza preoccupazioni. Di qui la denuncia. I carabinieri, indagando sulla vicenda, scoprirono che ad organizzare e a di-

ben organizzato gruppetto di ladri. I cavalcatori scomparvero nel giro di quarantotto ore, ma i tubi di metallo e le assi di legno non tornarono mai alla società. Anzi quando i tecnici della «innocentia» e aveva avuto in appalto la costruzione di una cavalcavia, andarono a smontare i tubi, trovarono che nessuno degli unici cavalcatori esisteva più. Stile primo, naturalmente, i tecnici pensarono ad un equivoco, nel senso che il comitato organizzatore delle Olimpiadi o le autorità capitoline stesse avessero provveduto allo smantellamento. Ma alla fine furono costretti ad ammettere che la operazione doveva essere stata condotta da ladri i quali avevano agito alla luce del sole e senza preoccupazioni. Di qui la denuncia. I carabinieri, indagando sulla vicenda, scoprirono che ad organizzare e a di-

LOCALI (TRIESTE)

7.30: Il Gazzettino giuliano; 12.25: Terza pagina; 12.40: Il Gazzettino giuliano; 14.15: «Il crepuscolo degli Dei», di Riccardo Wagner (atto I); 20: Il Gazzettino giuliano con «Il mondo del lavoro» — Trieste III e collegato; 13.15: Listino Borsa di Trieste e notizie finanziarie.

Programma in rete: 11: «La Radio per le scuole» (per il primo ciclo della scuola elementare) — «La grandola» (Programma nazionale).

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

13: Telescuola; 17: La TV dei ragazzi; 18.30: Telegiornale; 18.45: «Pel di carota», film; 20.15: Teatro europeo; 20.30: Telegiornale; 21.05: Controcanto; 22.20: Gli italiani al Polo Nord: «La prima traversata dell'Oceano Polare e la tragedia del dirigibile «Italia»; 23.10: Arti e scienze; 23.30: Telegiornale.

IL «COMANDO» ALGERINO A FONTAINEBLEAU

DECINE DI POLIZIOTTI FRANCESI
MOBILITATI PER UN EQUIVOCOAssediata in forze la grotta da cui venivano gli spari
gli agenti si sono trovati di fronte a un ragazzetto

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 6

Lo spirito d'avventura di un ragazzo ma soprattutto la leggerezza dimostrata dai suoi genitori sono all'origine di una straordinaria avventura verificata ieri e che ha avuto come quadro la foresta di Fontainebleau.

Philippe, un viso ragazzo di dieci anni, aveva, come del resto tutti i ragazzi della sua età, una grande passione per le armi. La maggior parte dei suoi giocattoli era composta da pistole, fucili, oltre naturalmente ad una collezione di soldatini di piombo, carri armati di formato diverso ai quali da non molto si era persino aggiunto un missile spaziale che raggiungeva la considerevole altezza di dieci metri mettendogli ogni volta che veniva lanciato in serio pericolo il lampadario della sala da pranzo.

Da un paio di giorni però il

già considerevole arsenale di

Philippe si era arricchito di altre tre nuove armi che questa volta non si limitavano a lanciare pallottole di carta o tappi o semplicemente ad imitare il crepitio delle vere, ma potevano considerarsi armi in perfetta efficienza in quanto si trattava di un fucile ad aria compressa, di una pistola pump action, di una pistola semiautomatica e di un fucile da caccia con pallottole di piccolo calibro capace però di uccidere un grosso uccello o un piccione a diverse decine di metri.

I genitori di Philippe sono delle persone benestanti, vivono in una lussuosa villa alla periferia di Parigi, e sino ad oggi hanno esaudito tutti i desideri del loro figlio unico. Qualche settimana fa, avvicinandosi il giorno del compleanno di Philippe, papà e mamma si erano preoccupati di sapere quale regalo avrebbe fatto piacere al loro giovane rampollo. Di fronte a una tale obiezione, hanno messo mano al portafoglio accontentando al cento per cento i desideri del figlio che il giorno del suo compleanno si è trovato in possesso della pistola e dei due fucili.

Per qualche giorno il giardino della villa si è trasformato in un campo di battaglia dove tutto era buono per servire come bersaglio: qualche statua ammaccata, qualche vetro rotto e molta paura per tutti gli uccelli del dintorno possono considerarsi come il bilancio delle «azioni» di questi giorni.

Ma la fantasia del giovane Philippe non poteva essere limitata dal muro di cinta che delimita la proprietà paterna: gli occorreva un campo d'azione più vasto e più complesso.

Per questo ieri mattina Philippe con le sue armi in spalla e con le tasche abbondantemente rifornite di munizioni, ha abbandonato la villa paterna per trasferirsi in una grotta della non lontana foresta di Fontainebleau. Gli spari delle sue armi hanno subito dato luogo ad una serie di diverse persone che, sapendo che in quella zona la caccia è vietata, si preoccupavano di avvisare i guardiacaccia.

Costoro, notando sul luogo e impressionati dalla fitta sparatoria proveniente dalla zona della grotta, credettero aver a che fare non con un semplice braccatore ma con un cacciatore. Con una intera banda di terroristi algerini. Per questo, ritornati ra-

pidamente sui loro passi, prov-

vedevano a telefonare alla gendarmeria che inviava subito sul posto diversi camion di agenti che circondavano la zona sospetta.

Eliminate in testa, mitra in mano, gli agenti si sono lentamente e con precauzione avvicinati al luogo da cui continuavano ad udire rimbombanti spari: una volta giunti a portata di tiro e quando l'accerchiamento è stato completo l'ufficiale che comandava i gendarmi ha intimato al cecchino di arrendersi in quanto per loro non c'era ormai più alcuna possibilità di fuga. Fissurarsi lo stupore degli agenti quando si sono resi conto in cosa consistesse la banda di terroristi che essi erano pronti a sterminare.

Philippe è stato subito ricondotto al domicilio paterno dove è troppo accontentissimo dei genitori si sono limitati a metterlo in castigo e privarlo della frutta per quel giorno per essersi allontanato da casa senza averne chiesta l'autorizzazione. Anche di fronte all'evidenza dei fatti i genitori del ragazzo non hanno dimostrato di rendersi conto del pericolo incorso da loro figlio a causa della loro estrema leggerezza. L'ufficiale dei gendarmi però, con molto buon senso, ha provveduto a sequestrare le armi trovate in possesso al bellicoso Philippe, armi che gli saranno riconsegnate se non proprio in possesso della pistola e dei due fucili.

S. T.

Confermata in extremis l'inaugurazione alla Scala

Milano, 6

La grande serata mondana per l'inaugurazione della stagione scaligera non mancherà neppure quest'anno all'appuntamento di Sant'Ambrogio, il sipario del grande teatro lirico si alzerà regolarmente alle 21 precise per l'annunciata rappresentazione del «Poluto» di Donizetti. La intricata situazione sindacale venuta a determinare in seguito allo sciopero degli enti lirici, che ha privato negli scorsi giorni Napoli e Bologna della serata inaugurale delle rispettive stagioni) ha potuto essere sciolta attraverso l'intervento in extremis del Ministro del Lavoro on. Sullo.

Un accordo è stato infatti raggiunto e il teatro di Milano è stato revocato lo sciopero di 24 ore proclamato per mercoledì in coincidenza con l'inaugurazione della stagione scaligera.

Grasso e Ranieri di Monasco sono giunti stamane a Milano con il treno delle 0.07. Sono venuti per visitare la città ma soprattutto per applaudire Maria Callas. La visita ha carattere privatissimo. I due principi hanno viaggiato in una vettura comune dove hanno stati prenotati quattro posti da Marsiglia. Percorso il tapeto rosso fino alla saletta reale di Grace e Ranieri si sono intrattenuti con il loro ospite il conte Giannino Otterio, Console del Principato a Milano. Il soggiorno milanese si protrarrà per tre giorni. Essi saranno sempre ospiti del conte Otterio in via Brera 12. Grace, che visita per la prima volta Milano, ha effettuato oggi un ampio giro in città stando in musei e luoghi storici.

I principi hanno compiuto poi una passeggiata in via Montenapoleone. Grace indossava un paletto cammello e portava gli occhiali. Ranieri era invece in cappotto scuro. Seguiva da una folla di fotografi e di cineoperatori i due illustri ospiti hanno fatto una trentina di acquisti (oggetti per regali natalizi) in un negozio di pelletteria. Grace per sé ha acquistato una magnifica borsa di coccodrillo.

Fra i personaggi presenti

domani sera al gran gala

governeranno anche il Presi-

dente dell'Uganda Nardone con il

Ministro degli Esteri e il Re

del Siam oltre al Ministro Pol-

chi in rappresentanza del Go-

verno italiano.

L'avv. Buccianta a Hongkong

UNA DISCUSSIONE SU UN PROBLEMA DI SCOTTANTE ATTUALITÀ

Si è iniziato a Roma il convegno «cinema e censura»

Carnelutti propone di attribuire al giudizio preventivo un'efficacia vincolata rispetto al giudizio repressivo

Roma, 6. I lavori del convegno «cinema e censura» sono iniziati stamane a Roma presso il ridotto del Teatro Eliseo. L'on. Marcello Simonacci, presidente del Centro culturale cinematografico italiano, ha aperto il convegno affermando che la manifestazione si articola in quattro fasi: la prima, la seconda, la terza, la quarta, la morale e la nuova legge sulla censura cinematografica.

L'on. Simonacci ha detto inoltre: «Il Centro culturale cinematografico italiano con questo dibattito, primo di una serie di incontri che avranno ad oggetto i problemi culturali, economici e legislativi della cinematografia italiana, intende offrire il proprio contributo propositivo di trovare oneste convergenze su un terreno obiettivo di diritto e di comprensione, con la volontà di liberare la complessa materia delle norme preesistenti. Se riusciremo a trovare in questo dibattito — ha concluso l'on. Simonacci — una impostazione unitaria avremo autorevolmente suggerito al Parlamento ed al Governo una soluzione definitiva e di pronta realizzazione».

Eitel Monaco, presidente dell'ANICA — l'Associazione dei produttori e distributori cinematografici — ha quindi svolto una relazione sul tema «Censura, industria, ed economia in Italia ed all'estero». Nella prima parte della relazione l'avv. Monaco ha illustrato le esigenze dell'industria cinematografica in merito alla riforma dell'ordinamento legislativo della censura. Nella seconda parte il relatore ha illustrato un panorama dei sistemi in vigore per la censura cinematografica nei vari paesi. L'avv. Monaco ha concluso proponendo alcuni suggerimenti pratici volti a ridurre al minimo le conseguenze di eventuali contrasti fra gli organi governativi e quelli giudiziali a danno degli interessi dell'industria cinematografica. «Si potrebbe ad esempio — ha terminato l'avv. Monaco — assicurare nella nuova legge la competenza unica degli uffici giudiziari della circoscrizione ove ha luogo la prima proiezione in pubblico di un film, e dovrebbe comunque essere escluso il sequestro del film in caso di irregolarità o omissione ministeriale fino all'emanazione di un eventuale sentenza definitiva di condanna».

La seconda relazione è stata svolta dall'avv. Francesco Carnelutti che ha trattato il tema «Libertà e licenza dell'opera cinematografica». L'oratore ha tra l'altro affermato che: «I recenti episodi relativi a due opere cinematografiche «Rocco» e i suoi fratelli» e «L'avventuroso» sono esempi, a proposito della possibilità di diversi giudizi in ordine alla licenza dello spettacolo».

Dopo aver ricordato che la legge tutela il buon costume,

in fatto di spettacoli, con un doppio ordine di norme, preventive e repressive, e che conseguentemente al giudizio dell'autorità amministrativa non vincola l'autorità giudiziaria, la quale può ritenere che uno spettacolo costituisca reato, in contrasto alla decisione amministrativa, procedendo al relativo accertamento e, in pendenza di esso, a interdire lo spettacolo medesimo, l'oratore ha così continuato: «Si avvera così lo scandalo del diverso giudizio sul medesimo fatto con l'aggravante che tanto l'uno quanto l'altro giudizio hanno carattere ufficiale. Si aggiunga che, mentre l'ufficio amministrativo, che esercita la censura, è unico, gli uffici giudiziari, che possono proibire lo spettacolo, sono numerosi, il che aggrava il pericolo della disparità dell'opinione».

«Il pericolo del dissenso fra autorità amministrativa e autorità giudiziaria può ledere la credibilità del sistema — ha affermato Carnelutti — non tanto gli interessi dell'arte quanto quelli dell'industria e così proporsi del campo dell'estetica a quello dell'economia e ha sostenuto conseguentemente la necessità di impedire il conflitto fra il giudizio amministrativo e il giudizio giurisdizionale, attribuendo al giudizio preventivo efficacia vincolante rispetto al giudizio repressivo attraverso un trasferimento dell'intervento del giudice dalla repressione alla prevenzione, ossia attribuire al giudizio preventivo, spedito, carattere giurisdizionale, e al giudizio repressivo, invece, carattere amministrativo, cioè diventare impossibile».

L'oratore ha concluso sostenendo la necessità che l'ufficio giudiziario destinato al nuovo compito debba essere costituito oltre che da uno o più magistrati anche da esperti, giudici o periti, che assistano i magistrati nel giudizio che condurrà o negherà l'autorizzazione all'immediato spettacolo.

E' seguita quindi una discussione. Hanno assistito al convegno gli onorevoli Lauro, Ruffini, Leone, Schiavetti, Luciani Viviani, personalità del cinema italiano, produttori, registi, magistrati, avvocati e giornalisti. I lavori si concluderanno domattina con le relazioni del prof. Carlo Bo sul tema «La libertà nella cultura, nell'arte e nella morale» e del prof. Francesco Conzatti su «Per una nuova legge sulla censura cinematografica».

Il convegno «Cinema e cen-

sura» è organizzato dal Centro culturale cinematografico italiano, organismo presieduto dall'on. Marcello Simonacci.

Una riunione internazionale per la lotta contro i rumori

Roma, 6. Nel Palazzo dei Congressi, all'EUR, si è aperto stamane il Congresso delle Nazioni per la lotta contro i rumori dannosi per la salute e la produttività dei lavoratori. Il Congresso, che è organizzato dalla NANS — Unione delle nazioni per la lotta contro i rumori e lo smog — è dalla Lega italiana per la lotta contro i rumori, si chiuderà il 10 dicembre prossimo.

Presidente generale del Congresso è il sen. Angelini, presidente della Lega italiana per la lotta contro i rumori e lo smog. Il segretario è il sen. Zaccagnini, ministro del LL.PP.

L'organizzazione del Congresso è stata sollecitata dalla necessità di difendere l'integrità fisica e la produttività dei lavoratori intellettuali e manuali dai danni del rumore. Si spera così di poter stabilire una azione normalizzatrice comune a tutte le nazioni e concretamente efficace.

Alia seduta inaugurale, svolta nel Palazzo dei Congressi, il ministro del LL.PP. Zaccagnini ha portato il saluto del Governo italiano, affermando che il problema della difesa del suono è da tempo un problema di tutti i paesi. Noi — ha detto — viviamo in un mondo nel quale l'accelerato progresso tecnologico porta conseguenze negative sulla salute e sull'equilibrio psichico dell'uomo. I depositi di rumore, che sono una vera e propria minaccia per la salute, sono ormai dappertutto. Il rumore è un problema che tocca tutti, e che non può essere risolto solo a livello nazionale, ma che richiede una azione internazionale comune. Il nostro Governo è impegnato ad accelerare lo studio degli scienziati in difesa della salute dell'uomo.

Dopo che il signor Vlado Mirkovic, sottosegretario per la Produttività nel Governo jugoslavo, aveva parlato alla delegazione italiana il saluto delle nazioni estere, il sen. Angelini ha svolto la proiezione sul tema «Danni del rumore sull'organismo umano». Egli ha brevemente illustrato gli scopi perseguiti dalla Lega italiana contro i rumori, di cui è presidente, e con un'ampia documentazione ha dimostrato le insidie e i pericoli del rumore.



Il Rettore dell'Università di Caracas, Rafael De Venanzi, fotografato all'entrata dell'Ateneo davanti a un carro armato che si appresta a distruggere le barricate costruite dagli studenti

SVELATO UN MISTERO CHE DURAVA DAL 1953

Trovati nel Tamigi due coniugi dopo 7 anni

Per caso una draga ha tratto dal letto del fiume i loro cadaveri e i resti della loro automobile

dal nostro corrispondente

Londra, 6

Un mistero che si diradò dopo sette anni, ma non così completamente da non alimentare quelle congetture ed interpretazioni che sono di solito la parte più interessante dei romanzi, occupa clamorosamente le cronache londinesi. Due coniugi scomparsi nel novembre 1953 dopo essere usciti in macchina dalla loro casa di Portland Road, nel quartiere di Tottenham, Mary Jane Love, di 57 anni, e suo marito Jack, di 34, sono stati trovati, morti, in fondo al Tamigi, davanti al Royal Victoria Dock.

In una scarpia, un orologio da polso, pezzi di vestito, una dozzina di ossa e frammenti di ossa. La polizia, al tempo della loro scomparsa, aveva fatto dragare il Tamigi per lungo tratto, poiché si sospettava che i due coniugi fossero caduti nel fiume con la macchina. Se avesse fatto dragare ancora per poche centinaia di metri li avrebbe trovati.

Si sapeva dell'abitudine dei coniugi Love di recarsi in macchina ai docks lungo il Tamigi. Jack era stato ufficiale della marina mercantile e spesso andava a trovare i suoi ex compagni di navigazione quando le loro navi attraccavano alle banchine del porto di Londra. La sera della scomparsa erano stati visti dirigersi con la loro macchina verso una nave della «Blue Star Line» e il sospetto più naturale era che fossero andati a fare un giro di prova fra l'altro che il freno della macchina non funzionava bene. Ma a rendere più inquietante la storia non erano mancate altre ipotesi, come quella di un suicidio o di un omicidio.

e gli faceva desiderare di essere seguito, sorvegliato, eventualmente soccorso se qualcosa fosse accaduto. Ma un'altra forza lo spingeva caparzialmente verso il nulla. Forse fu questa forza che vinse alla fine, tutto a un tratto, e così forse si può spiegare quella misteriosa tragedia.

Eugenio Galvano

CONCLUSA A SALO' la Convenzione «Atlantic»

Salo', 6

Convenzione «Atlantic», raduno dei dirigenti e rivenditori della moderna e notissima azienda elettrodomestici. La Convenzione ha assunto carattere internazionale, per l'intervento di un gruppo di americani dirigenti della «Hotpoint» consociata della General Electric e di cui la società italiana ha assunto la rappresentanza.

Il saluto agli ospiti è stato presentato dal presidente Gentili il quale ha voluto ricordare che tutte le promesse formulate nella Convenzione precedente sono state pienamente raggiunte dalla società. Oltre ad una produzione di lusso in tutti i settori degli elettrodomestici, l'«Atlantic» è in condizione di offrire al consumatore italiano ed a quelli stranieri attraverso la nuova organizzazione «Amaco» presieduta dall'avv. Cesare Zironi, prodotti a prezzi uguali se non inferiori a quelli di tutte le grandi industrie straniere del settore. Ciò è stato fatto per allineare l'industria italiana alle maggiori esigenze create dal mercato comune.

Il carattere internazionale della XXII Convenzione ha spinto i dirigenti dell'azienda a superare se stessi nella presentazione dei modelli di frigoriferi, televisori e cucine. Infatti i nuovi tipi di «frigo-lucio» e di «frigo-luce» sono stati mostrati ai clienti da quattro patinatrici su una pista di ghiaccio in miniatura. Altre novità nel campo dei casalinghi come la «Cheseco-Matic» una versione di lusso della «spretiva» ed un «bar set» composto da sifone, sciolatore, dosatore, scatola per la bombola di ricambio e cucchiaino sono state presentate con la cronografia, consueta nelle convenzioni «Atlantic».

Il singolare testamento di uno che odiava le auto

Londra, 6

William Johnson ha rivelato oggi che un suo amico miliardario, James Rankin, lo ha ricordato nel suo testamento, condizionando però il lascito all'impegno da parte sua di non acquistare con il denaro ereditato un'automobile.

In base al testamento Johnson riceve 900 sterline (circa 16 milioni di lire).

PIENO SUCCESSO DELLA BATTUTA DI CACCIA IN ONORE DEL PRINCIPE

STRAGE DI FAGIANI IN PIEMONTE COMPIUTA DA FILIPPO E DAI SUOI OSPITI

Il consorte di Elisabetta ha ucciso un centinaio di volatili

dal nostro corrispondente

Torino, 6

Il Principe Filippo di Edimburgo ha preso parte stamane e nel pomeriggio alla battuta di caccia al fagiano organizzata in suo onore, dal marchese Luigi Medici del Vascello, nella grande tenuta di «La Mandria», alle porte di Torino. Il consorte della Regina d'Inghilterra, è sceso dal suo appartamento, al piano nobile della settecentesca costruita dalla Juvarra, alle 8,15. Indossava un vestito grigio, sportivo, con pantaloni alla zuava, cravatta blu con piccoli disegni bianchi, calzoncini più chiari.

E' questa la prima caccia del genere cui Filippo d'Edimburgo abbia partecipato in Italia ed è noto che la tenuta di «La Mandria» è una delle più famose per le difficoltà che offre. Basti pensare che ci sono volatili sette metri per organizzare la battuta.

I primi invitati non residenti al castello, sono giunti a Venaria da Torino verso le 8,30. La nebbia mattutina cominciava appena ad alzarsi con grandine di pioggia. Gli ospiti si sono sparpagliati, e si sono mossi per la difficoltà che offre. Basti pensare che ci sono volatili sette metri per organizzare la battuta.

Per Filippo di Edimburgo la scelta era suonata alle otto meno un quarto. Il Principe aveva preso subito una tazza di tè e poco dopo aveva fatto un breakfast completo, all'uso anglosassone. Il primo a scendere dalle stanze della forestiera è stato l'ammiraglio Bonham Carter, l'ammministratore privato del Duca Filippo che ha accompagnato in questo suo breve viaggio. Un stornello ed attorcito, dal volto cordiale e al tempo stesso fermo. E' lui che difende il Duca dagli attacchi dei giornalisti e dei fotografi che non gli danno mai tregua.

In una stanza che si affaccia sul cortile interno ardeva un grande camino, un bel fuoco ristorante per gli ospiti di Montelea, il marchese Giorgio Ghislieri, il conte Vittorio Baudì di Seice.

Dopo rapidi convenevoli con il gruppo degli invitati il Duca era uscito nel parco accettando di buon grado di posare piuttosto a lungo dinanzi all'unico fotografo invitato al castello. «Basta così», aveva chiesto Filippo, dopo qualche minuto. Non ottenendo risposta, il Duca aveva atteso ancora un po', poi, con voce decisa, aveva esclamato: «Enough, please».

«Ora basta, per favore. Filippo di Edimburgo, visto così da vicino, appare molto meno massiccio che nelle fotografie, il volto più scuro e più pallido».

Pochi minuti prima delle 9 l'istitutore invitato era salito sulla «compagnia» subito imitata dai componenti della comitiva dirigendosi verso il centro della tenuta. Il Principe Filippo ha usato due doppie inglesi di marca Peuhrey, senza fallire un colpo. In mattinata le battute ai fagiani, di razza «Hongkong», sono state tre. Nessun fotografo o giornalista è stato ammesso al raduno di caccia della mandria. Poco prima delle 13 la partita è stata sospesa per una colazione fredda consumata al castello: buffet composto di «crepes» al formaggio, piatti di carne cucinati alla piemontese, insalata e gelato al mandarino.

Il consorte della Regina d'Inghilterra ha dimostrato una calma eccezionale nel seguire la selvaggina a volo prima di sparare. Era allegro e si è congratolato per le specialità gastronomiche, esprimendo il suo vivo compiacimento ai marchesi Medici del Vascello di cui è ospite.

Al pomeriggio sono seguite le altre due battute, fin quando la nebbia è scesa molto densa, costringendo i cacciatori a rientrare definitivamente. In tutto sono stati abbattuti 149 capi. Il conteggio è stato rettificato dal Duca di Edimburgo che ha voluto fossero escluse dal calcolo una dozzina di lepri staccate dai battitori che avevano il compito di levare la selvaggina, e cadute sotto il piombo dei tiratori compagni di caccia di Filippo d'Edimburgo. Il Principe ha ucciso un centinaio di fagiani.

Sul tardi pomeriggio, sortita una tazza di tè, è partito in «trotto» per Rocca de' Giorgi, nei pressi di Voghera, dove sa di essere ospite del conte Vittorio Baudì di Seice.

Lasciata l'Italia venerdì piottando personalmente, come al solito, la «compagnia» di «Rainbow», il quadrimotore Windischgratz, è in attesa di un bimbo.

Don Juan, ospite fino a ieri dei conti Vistarini, è ripartito alla volta del Belgio dove lo attende un'altra partita venatoria.

Paolo Amerio

per una esistenza migliore...

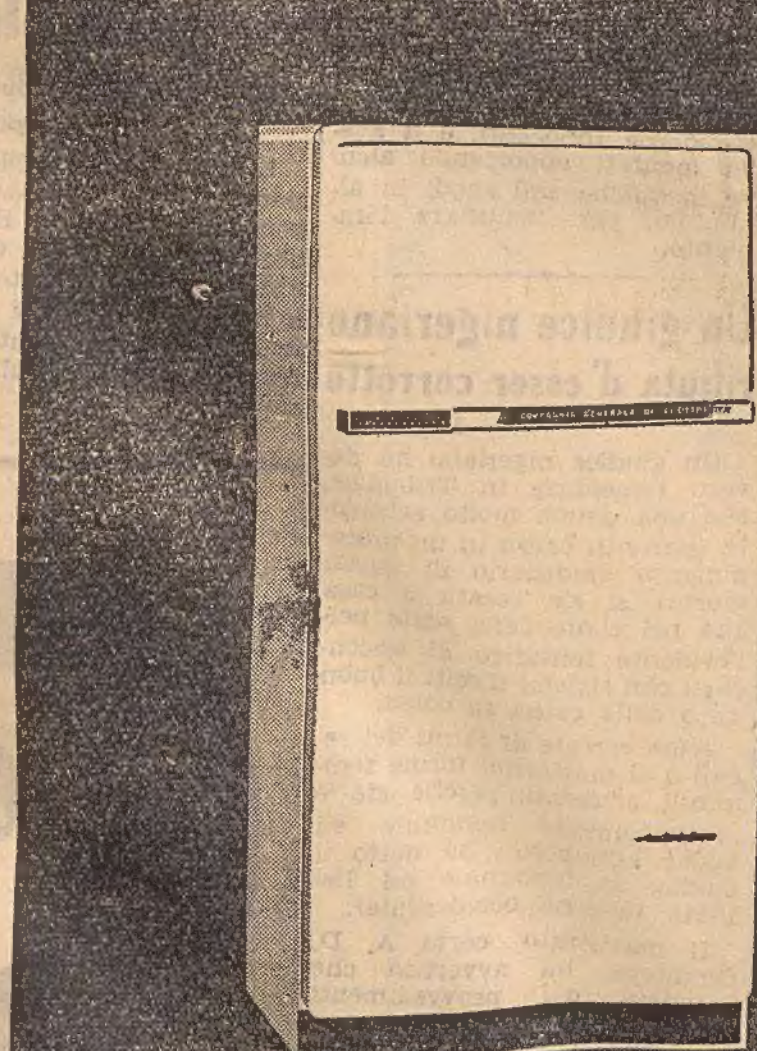


COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ MILANO

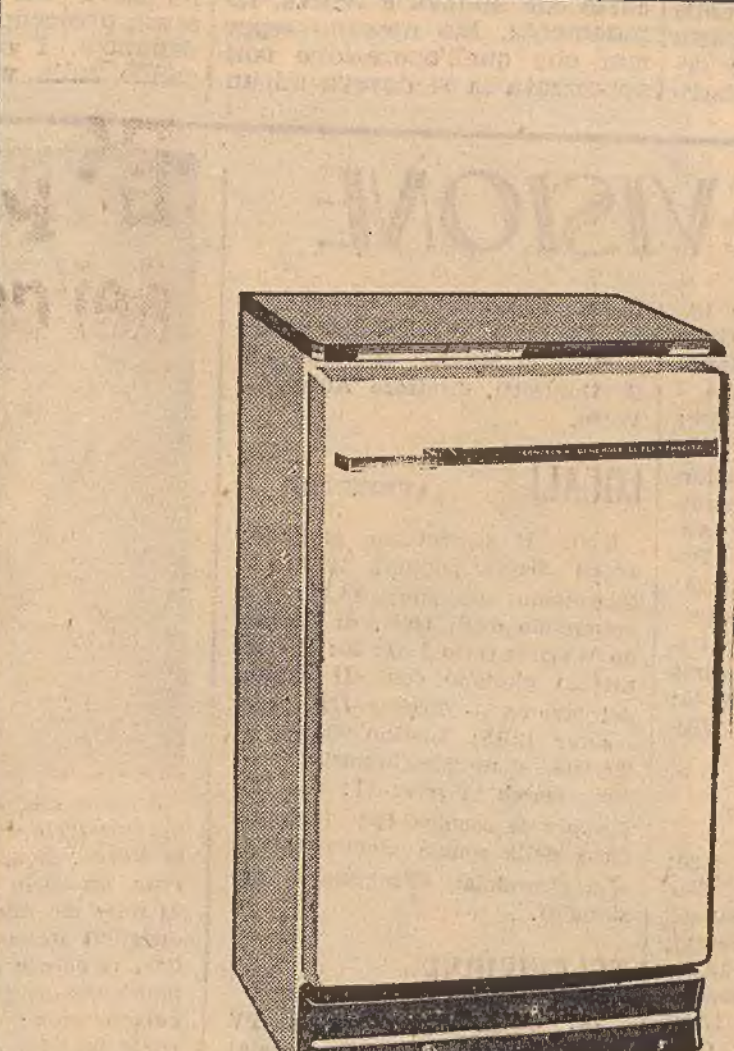
Frigoriferi serie 1961



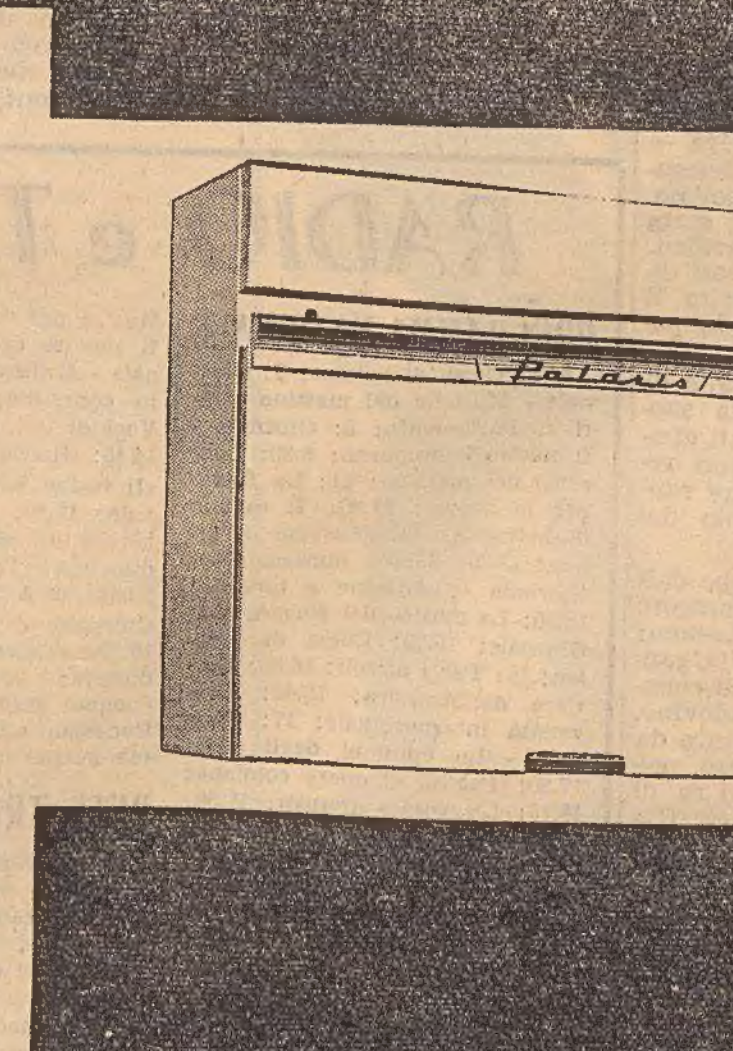
CGE duecentoquindici (da 215 litri) L. 115.000



CGE centosettantacinque (da 175 litri) L. 95.000



CGE tabletop (da 145 litri) L. 75.400



CGE Polaris da parete (da 135 litri) L. 87.000

La Società pioniera nel campo della refrigerazione domestica offre al mercato italiano oltre 100.000 frigoriferi CGE, serie 1961, in quattro modelli di alta qualità e di nuova concezione, prodotti nei potenziati e modernissimi impianti del suo complesso industriale.

- * Gruppo compressore General Electric CFTH, il migliore per silenziosità, efficienza, economia.
- * Porta a chiusura magnetica silenziosa e di perfetta tenuta.
- * Deflettori all'interno dell'armadio per una più razionale distribuzione del freddo nella cella.
- * Sbrinamento automatico a pulsante.

I frigoriferi CGE sono omologati dall'Istituto Italiano del Marchio di Qualità.

GIORNALISTE E SPORTIVI

ASPETTI IGNORATI DEL CALCIO ITALIANO

«Gi arbitri non maturi a governarsi democraticamente»

Tumultuosa l'ultima assemblea dell'AIA - L'inquadramento nella FIGC e l'aspirazione all'autonomia

Roma, 6. Il dibattito tra Federazione italiana di calcio e Associazione italiana arbitri (AIA) sull'inquadramento della classe arbitrale è entrato in una nuova fase intercorrente, dopo l'assemblea ordinaria annuale di domenica scorsa all'AIA, che le assemblee, in cui si sono avute nuove discussioni e nuovi orientamenti in merito ai rapporti con la FIGC, si sono svolte in una sorta di "doppio" e dall'altra (era infatti presente il dott. Borgomero, della FIGC, che ha preso brevemente la parola) esiste un vivo desiderio di collaborazione che può rendere non difficile, oltre che auspicabile, un risvolgimento.

I deliberati dell'assemblea dell'AIA, vengono dalla F.I.G.C. intesi - a quanto si apprende in ambienti della FIGC - più che nella forma in cui sono stati concretizzati nell'ordine del giorno, come espressione del desiderio della classe arbitrale di trovare un inquadramento unitario nell'ambito federale.

E' pur vero che è stato affermato nell'assemblea una viva esigenza di autonomia, ma il peraltro la Federazione ha sempre mantenuto ed intende garantire, convinta come è che tale autonomia rappresenti una condizione essenziale ed indispensabile perché la funzione arbitrale sia assolta con assoluta obiettività, si osserva tuttavia, che autonomia non significa indipendenza, giacché la funzione arbitrale, essendo esclusivamente tecnica, trova il suo unico campo di azione nella attività sportiva organizzata nella F.I.G.C., e che di conseguenza non sono giustificate in nessun modo le iniziative di carattere politico-federale.

La FIGC - si pensa - potrà prendere atto dello spirito che ha animato l'ordine del giorno approvato dall'assemblea dell'AIA, e in tal senso sarà disposta a trattare con la commissione nominata dall'assemblea stessa, sempre che tale commissione si competerà delle necessità di conciliazione le esigenze federali con quelle della classe arbitrale.

È stato rilevato che quanto sarà oggetto delle trattative dovrà essere portato all'approvazione degli arbitri tutti; se ciò è indubbiamente una prova di larghe dimissioni, tuttavia non sembra possibile - a quanto si rileva negli ambienti federali - che la FIGC, astretti di iniziare l'attività arbitrale ad una successiva approvazione dell'assemblea dell'AIA. Tali ambienti ritengono che i commissari possono fare il loro dovere, ma che i giudici di massima che la FIGC avrà concordato, prima che gli stessi siano presentati al consiglio federale, per la definizione in regolamento. E ciò tanto più alla luce della recente assemblea dell'AIA, che nel pomeriggio ha avuto un'evoluzione, al punto che uno stesso qualificato alto dirigente dichiarato che purtroppo gli arbitri non sono maturi per governarsi democraticamente.

Sono tuttavia confortanti - si fa notare in ambienti della Federazione - i segnali di riscontro emersi nel corso dell'assemblea, che ha portato alla ribalta i nomi di nuovi dirigenti quali Fedele, Cova e Orlando, per i quali si vorrebbe sentire le premesse per un avvenire migliore.

Decker nell'imbarazzo

Le molte incognite della squadra austriaca

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Vienna, 6.

Il selezionatore austriaco Decker ha convocato sedici giocatori anziché 15, come si prevedeva. La sua decisione è una chiara manifestazione di una difficoltà cui si trova a far fronte, in questa vigilia, per mettere in piedi un'aulica di classe da poter opporre ai avversari prestigiosi e temuti come gli azzurri.

Nel corso di un'intervista che il selezionatore ci ha concesso sul campo del Prater, nel pomeriggio di oggi, dove si allenavano i giocatori convocati, egli ha espresso le sue vive preoccupazioni per le condizioni di salute di alcuni nazionali ed ha avanzato l'ipotesi di dover essere costretto all'ultimo momento ad assegnare ruoli nuovi a giocatori non previsti. Il numero ed i nomi dei convocati danno piena conferma a questa ipotesi. Tra i sedici si trova ad esempio anche uno Zechmeister, l'attaccante di Linz, che non figurava nell'elenco dei convocati. Questo giocatore, che forse avrà la possibilità di mettersi in mostra, è stato chiamato per l'eventualità che Hof all'ultimo momento non possa venire innestato nel team. Il giocatore titolare non è infatti in piena forma. Si è ferito al menisco destro e dovrebbe riposare anziché sostenere un gravoso incontro internazionale. La sua nomina è stata comunque confermata dopo la visita del medico.

Decker per il momento non ha un giocatore che di solito fornisce un gioco pregevole. Durante gli allenamenti di questi giorni, egli è stato soltanto discreto. Zechmeister lo seguirà comunque

a Napoli per poterlo eventualmente rimpiazzare. Ben sette sono gli attaccanti che Decker porta con sé in Italia. La risposta sarà fornita da Napoli, che ha una buona riserva di giocatori. Anche Mecke non ha del tutto soddisfatto e per questo ruolo Decker ha convocato anche il belga Kuyt.

Quelli sono gli undici nomi definitivi della squadra austriaca? La risposta sarà fornita soltanto dopo l'allenamento di domenica 14 del 16 convocato erano presenti questa sera in campo. Il portiere Schmidt non ha potuto partecipare all'allenamento essendo impegnato altrove a causa del suo lavoro, mentre Hof è stato tenuto a riposo per motivi precauzionali.

L'allenamento odierno ha avuto la durata di circa due ore e si è svolto in palleggi, corse, ginnastica, gioco di testa e tiri in porta. Alla conclusione, Decker si è dichiarato soddisfatto della condotta dei suoi uomini.

Diversi azzurri sono infortunati

Firenze, 6.

A Coverciano sono giunti anche Rivera ed Altissimi i quali non disputeranno l'allenamento di giovedì prossimo con la squadra dell'Under ma faranno ugualmente parte della comitiva che venerdì 9 dicembre partirà per la città di Torino. Ad Altissimi sono stati riscontrati dei postumi di una distorsione alla caviglia e a Rivera il ricattarsi di un infortunio alla gamba sinistra. Frattanto da Milano

Questa del "primo piano" ritrae il volto di Joe Brown, campione mondiale dei pesi leggeri che questa sera incontra a Milano il paveso Giordano Campari in un match di 10 riprese

SETTIMANA DI FUOCO PER LA PRIMA SERIE DI BASKET

I campioni fra tre sglori

A fatica superato il primo - A domani il secondo (Ignis) e domenica il terzo - In Serie A al prosencio la Goriziana e il Don Bosco

Per poter riservare alcune date agli incontri internazionali programmati o da programmare per la stagione, la FIP ha deciso di anticipare a domani, giovedì, l'ultima giornata del campionato maschile di Prima Serie, la cui gara si svolgerà domenica del nono turno di gara. Non si può dire che il provvedimento sia stato accolto con molto entusiasmo da parte dei giocatori, costretti a disputare tre partite in soli otto giorni. I più scontenti sono i milanesi del Simmenthal, che dopo aver superato domenica il durissimo scoglio di Pesaro, sono chiamati a disputare, una dopo l'altra, due incontri più importanti del primo d'andata. In effetti Piri e compagni dovranno vedersela domenica con una Ignis che ha raggiunto ormai un grado di forma iniducibile e subito dopo recarsi a Bologna per incontrare la Virtus.

Rubini non è certo molto tranquillo. A Pesaro le vittorie sono state conquistate negli ultimi minuti per merito del vecchio Paganini, che è riuscito ad infilare in pochi secondi il canestro. I milanesi di Piri e compagni sono ancora completamente rimossi e Gamba resterà indispensabile ancora questa sera a quando, in tali condizioni, si troverà a Milano a giocare in questo momento gli incontri con la avversaria diretta nella lotta per lo scudetto. Se tutte due le partite dovessero andar male, la Simmenthal dovrebbe approfittare a scendere dalle proprie maglie gli ambiziosi scudetti tricolore che da lungo tempo fanno della nostra sui petti di Piri e dei suoi compagni.

L'ignis dal canto suo dovrà incontrare, dopo la gara di Pesaro, il Lancia di Pesaro, per cui neppure Garbosi potrà dormire sonni molto tranquilli. Ritorniamo, a questo punto, al campionato di Prima Serie, che giocherà domenica a Roma, contro la Lazio, e dovrà successivamente affrontare la partita di andata della Simmenthal. In definitiva domenica sarà un'ottima occasione per la squadra del basket italiano per non essere costretti a maggiori sforzi, dopo la vittoria finale.

Del pari importante sarà questa fase del torneo per la squadra di fondo classica. Alla Simmenthal sarà offerta l'occasione di ospitare al capannone della Fiera prima la Libertas di Biella e poi la Fontanafredda di Udine. Le due squadre non inerte si sono incontrate domenica a Biella ed i canterini ebbero a subire una

PRIMA SERIE MASCHILE

(Ottava giornata)

Triestina-Libertas Biella

Gira-Stella Azzurra

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

LE CLASSIFICHE PUGILISTICHE MONDIALI DI «RING»

Cinque italiani figurano ai primi posti di categoria

New York, 6.

Il brasiliano Eder Joffe, che ha conquistato l'altro mese la versione americana del titolo mondiale del gallo, e il campione europeo della categoria, Alphonse Halimi, francesigirino, sono stati proclamati pugili del mese per novembre, dalla rivista «Ring».

Ecco le classifiche, nelle quali vediamo l'italiano Giulio Rinaldi spostato dal quinto al secondo posto nella categoria mediomassimi, grazie alla sua sorprendente vittoria su Archie Moore a Roma.

Massimi. Campione: Floyd Patterson; 1) Sonny Liston; 2) Ingemar Johansson, Svezia; 3) Eddie Macken, 4) Zora Foley; 5) Henry Cooper (Inghilterra); 6) Mike Deljohn, 7) Robert Cloux (Canada); 8) Alex Miteff (Argentina); 9) Dick Richardson (Galles); 10) Billy Hunter.

Per la nazionale «A» Ferrari ha convocato anche il terzino della Roma, Fontana, in sostituzione del giovanotto Benito Sartì infortunato.

New York, 6.

Mediomassimi. Campione: Archie Moore; 1) Chik Calderwood (Scozia); 2) Giulio Rinaldi (Italia); 3) Harold Johnson; 4) Erich Schoepner (Germania); 5) Willie Patterson; 6) Doug Jones; 7) Mike Holt (Sudafrica); 8) Bobo Olson; 9) Johnny Halaufi (Tonga); 10) Jesse Bowdry.

Welter. Campione: Benny Parer (Cuba); 1) Louis Rodriguez (Cuba); 2) Federico Thompson (Argentina); 3) Ralph Dupas; 4) Emile Griffith; 5) Denny Meyer; 6) Duilio Lio (Italia) (campione NBA welter junior); 7) Kenyon (Cuba); 8) Don Jordan; 9) Jorge Fernandez (Argentina); 10) Gaspar Ortega (Messico).

Leggeri. Camp: Joe Brown; 1) Dave Charlney (Inghilterra); 2) Carlos Ortiz; 3) Len Matthews; 4) Carlos Hernandez (Venezuela); 5) Flash Rodriguez (Filippine) (campione NBA welter junior); 6) Eddie Perkins; 7) Kenny Lane; 8) Cisko Andrade; 9) Batling Torres (Messico); 10) Solomon Boyaw.

Gracioso. Camp: Dave Moore; 1) Gracioso Lamperti (Francia); 2) Sugar Ramos (Cuba); 3) Sergio Caprari (Italia); 4) Percy Lewis (Trinidad - India Occidentale); 5) Flash Rodriguez (Filippine) (campione NBA welter junior); 6) Ray Noble (Nigeria); 7) Felix Cervante; 8) Terry Spry (Inghilterra); 9) Juan Ramirez (Messico); 10) Danny Valdez.

Titolo vacante. 1) Edgar Joffe (Brasile) (campione NBA); 2) Alphonse Halimi (Francia); 3) Piero Rollo (Italia); 4) Freddie Gilroy (Irlanda); 5) Kenyon (Cuba); 6) Jose Lopez (Messico); 7) Jose Lopez (Messico); 8) Elroy Sanchez (Messico); 9) Leo Espinosa (Filippine); 10) Nelson Estrada (Venezuela).

Mosca. Campione: Pone King-petch (Tailandia); 1) Minun Ben Ali (Spagna); 2) Pascual Perez (Argentina); 3) Sadakata Giapponese; 4) Johnny Calderwell (Irlanda); 5) Mitsunori Seki (Giappone); 6) Edmund Espazza (Messico);

Questo del "primo piano" ritrae il volto di Joe Brown, campione mondiale dei pesi leggeri che questa sera incontra a Milano il paveso Giordano Campari in un match di 10 riprese

SETTIMANA DI FUOCO PER LA PRIMA SERIE DI BASKET

I campioni fra tre sglori

A fatica superato il primo - A domani il secondo (Ignis) e domenica il terzo - In Serie A al prosencio la Goriziana e il Don Bosco

Per poter riservare alcune date agli incontri internazionali programmati o da programmare per la stagione, la FIP ha deciso di anticipare a domani, giovedì, l'ultima giornata del campionato maschile di Prima Serie, la cui gara si svolgerà domenica del nono turno di gara. Non si può dire che il provvedimento sia stato accolto con molto entusiasmo da parte dei giocatori, costretti a disputare tre partite in soli otto giorni. I più scontenti sono i milanesi del Simmenthal, che dopo aver superato domenica il durissimo scoglio di Pesaro, sono chiamati a disputare, una dopo l'altra, due incontri più importanti del primo d'andata. In effetti Piri e compagni dovranno vedersela domenica con una Ignis che ha raggiunto ormai un grado di forma iniducibile e subito dopo recarsi a Bologna per incontrare la Virtus.

Rubini non è certo molto tranquillo. A Pesaro le vittorie sono state conquistate negli ultimi minuti per merito del vecchio Paganini, che è riuscito ad infilare in pochi secondi il canestro. I milanesi di Piri e compagni sono ancora completamente rimossi e Gamba resterà indispensabile ancora questa sera a quando, in tali condizioni, si troverà a Milano a giocare in questo momento gli incontri con la avversaria diretta nella lotta per lo scudetto. Se tutte due le partite dovessero andar male, la Simmenthal dovrebbe approfittare a scendere dalle proprie maglie gli ambiziosi scudetti tricolore che da lungo tempo fanno della nostra sui petti di Piri e dei suoi compagni.

L'ignis dal canto suo dovrà incontrare, dopo la gara di Pesaro, il Lancia di Pesaro, per cui neppure Garbosi potrà dormire sonni molto tranquilli. Ritorniamo, a questo punto, al campionato di Prima Serie, che giocherà domenica a Roma, contro la Lazio, e dovrà successivamente affrontare la partita di andata della Simmenthal. In definitiva domenica sarà un'ottima occasione per la squadra del basket italiano per non essere costretti a maggiori sforzi, dopo la vittoria finale.

Del pari importante sarà questa fase del torneo per la squadra di fondo classica. Alla Simmenthal sarà offerta l'occasione di ospitare al capannone della Fiera prima la Libertas di Biella e poi la Fontanafredda di Udine. Le due squadre non inerte si sono incontrate domenica a Biella ed i canterini ebbero a subire una

PRIMA SERIE MASCHILE

(Ottava giornata)

Triestina-Libertas Biella

Gira-Stella Azzurra

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

New York, 6.

Il brasiliano Eder Joffe, che ha conquistato l'altro mese la versione americana del titolo mondiale del gallo, e il campione europeo della categoria, Alphonse Halimi, francesigirino, sono stati proclamati pugili del mese per novembre, dalla rivista «Ring».

Ecco le classifiche, nelle quali vediamo l'italiano Giulio Rinaldi spostato dal quinto al secondo posto nella categoria mediomassimi, grazie alla sua sorprendente vittoria su Archie Moore a Roma.

Massimi. Campione: Floyd Patterson; 1) Sonny Liston; 2) Ingemar Johansson, Svezia; 3) Eddie Macken, 4) Zora Foley; 5) Henry Cooper (Inghilterra); 6) Mike Deljohn, 7) Robert Cloux (Canada); 8) Alex Miteff (Argentina); 9) Dick Richardson (Galles); 10) Billy Hunter.

Per la nazionale «A» Ferrari ha convocato anche il terzino della Roma, Fontana, in sostituzione del giovanotto Benito Sartì infortunato.

New York, 6.

Mediomassimi. Campione: Archie Moore; 1) Chik Calderwood (Scozia); 2) Giulio Rinaldi (Italia); 3) Harold Johnson; 4) Erich Schoepner (Germania); 5) Willie Patterson; 6) Doug Jones; 7) Mike Holt (Sudafrica); 8) Bobo Olson; 9) Johnny Halaufi (Tonga); 10) Jesse Bowdry.

Welter. Campione: Benny Parer (Cuba); 1) Louis Rodriguez (Cuba); 2) Federico Thompson (Argentina); 3) Ralph Dupas; 4) Emile Griffith; 5) Denny Meyer; 6) Duilio Lio (Italia) (campione NBA welter junior); 7) Kenyon (Cuba); 8) Don Jordan; 9) Jorge Fernandez (Argentina); 10) Gaspar Ortega (Messico).

Leggeri. Camp: Joe Brown; 1) Dave Charlney (Inghilterra); 2) Carlos Ortiz; 3) Len Matthews; 4) Carlos Hernandez (Venezuela); 5) Flash Rodriguez (Filippine) (campione NBA welter junior); 6) Eddie Perkins; 7) Kenny Lane; 8) Cisko Andrade; 9) Batling Torres (Messico); 10) Solomon Boyaw.

Gracioso. Camp: Dave Moore; 1) Gracioso Lamperti (Francia); 2) Sugar Ramos (Cuba); 3) Sergio Caprari (Italia); 4) Percy Lewis (Trinidad - India Occidentale); 5) Flash Rodriguez (Filippine) (campione NBA welter junior); 6) Ray Noble (Nigeria); 7) Felix Cervante; 8) Terry Spry (Inghilterra); 9) Juan Ramirez (Messico); 10) Danny Valdez.

Titolo vacante. 1) Edgar Joffe (Brasile) (campione NBA); 2) Alphonse Halimi (Francia); 3) Piero Rollo (Italia); 4) Freddie Gilroy (Irlanda); 5) Kenyon (Cuba); 6) Jose Lopez (Messico); 7) Jose Lopez (Messico); 8) Elroy Sanchez (Messico); 9) Leo Espinosa (Filippine); 10) Nelson Estrada (Venezuela).

Mosca. Campione: Pone King-petch (Tailandia); 1) Minun Ben Ali (Spagna); 2) Pascual Perez (Argentina); 3) Sadakata Giapponese; 4) Johnny Calderwell (Irlanda); 5) Mitsunori Seki (Giappone); 6) Edmund Espazza (Messico);

Questo del "primo piano" ritrae il volto di Joe Brown, campione mondiale dei pesi leggeri che questa sera incontra a Milano il paveso Giordano Campari in un match di 10 riprese

SETTIMANA DI FUOCO PER LA PRIMA SERIE DI BASKET

I campioni fra tre sglori

A fatica superato il primo - A domani il secondo (Ignis) e domenica il terzo - In Serie A al prosencio la Goriziana e il Don Bosco

Per poter riservare alcune date agli incontri internazionali programmati o da programmare per la stagione, la FIP ha deciso di anticipare a domani, giovedì, l'ultima giornata del campionato maschile di Prima Serie, la cui gara si svolgerà domenica del nono turno di gara. Non si può dire che il provvedimento sia stato accolto con molto entusiasmo da parte dei giocatori, costretti a disputare tre partite in soli otto giorni. I più scontenti sono i milanesi del Simmenthal, che dopo aver superato domenica il durissimo scoglio di Pesaro, sono chiamati a disputare, una dopo l'altra, due incontri più importanti del primo d'andata. In effetti Piri e compagni dovranno vedersela domenica con una Ignis che ha raggiunto ormai un grado di forma iniducibile e subito dopo recarsi a Bologna per incontrare la Virtus.

Rubini non è certo molto tranquillo. A Pesaro le vittorie sono state conquistate negli ultimi minuti per merito del vecchio Paganini, che è riuscito ad infilare in pochi secondi il canestro. I milanesi di Piri e compagni sono ancora completamente rimossi e Gamba resterà indispensabile ancora questa sera a quando, in tali condizioni, si troverà a Milano a giocare in questo momento gli incontri con la avversaria diretta nella lotta per lo scudetto. Se tutte due le partite dovessero andar male, la Simmenthal dovrebbe approfittare a scendere dalle proprie maglie gli ambiziosi scudetti tricolore che da lungo tempo fanno della nostra sui petti di Piri e dei suoi compagni.

L'ignis dal canto suo dovrà incontrare, dopo la gara di Pesaro, il Lancia di Pesaro, per cui neppure Garbosi potrà dormire sonni molto tranquilli. Ritorniamo, a questo punto, al campionato di Prima Serie, che giocherà domenica a Roma, contro la Lazio, e dovrà successivamente affrontare la partita di andata della Simmenthal. In definitiva domenica sarà un'ottima occasione per la squadra del basket italiano per non essere costretti a maggiori sforzi, dopo la vittoria finale.

Del pari importante sarà questa fase del torneo per la squadra di fondo classica. Alla Simmenthal sarà offerta l'occasione di ospitare al capannone della Fiera prima la Libertas di Biella e poi la Fontanafredda di Udine. Le due squadre non inerte si sono incontrate domenica a Biella ed i canterini ebbero a subire una

PRIMA SERIE MASCHILE

(Ottava giornata)

Triestina-Libertas Biella

Gira-Stella Azzurra

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

Simmenthal-Ignis

Lecco-Livorno-Petrarca

Lecco-Virtus

New York, 6.

Il brasiliano Eder Joffe, che ha conquistato l'altro mese la versione americana del titolo mondiale del gallo, e il campione europeo della categoria, Alphonse Halimi, francesigirino, sono stati proclamati pugili del mese per novembre, dalla rivista «Ring».

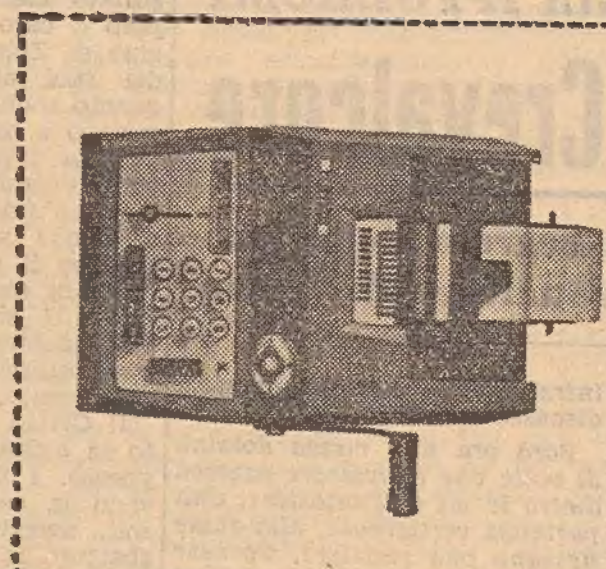
Ecco le classifiche, nelle quali vediamo l'italiano Giulio Rinaldi spostato dal quinto al secondo posto nella categoria mediomassimi, grazie alla sua sorprendente vittoria su Archie Moore a Roma.

Massimi. Campione: Floyd Patterson; 1) Sonny Liston; 2) Ingemar Johansson, Svezia; 3) Eddie Macken, 4) Zora Foley; 5) Henry Cooper (Inghilterra); 6) Mike Deljohn,

Olivetti per calcolare



Senza calcolo non si prevede; ma senza calcolo scritto non si controlla. Per questo tutte le addizioni e i calcoli Olivetti scrivono - immediati, certi e verificabili - i termini, le operazioni e i risultati. I modelli sono diversi come sono diverse le necessità di uffici, negozi, fabbriche, istituti di credito e centri di ricerca. Ma tanto nella macchina che esegue la somma più semplice quanto in quella destinata al complesso calcolo algebrico, la qualità della progettazione e dei materiali è la medesima. Per questo ogni anno aumenta il numero delle Olivetti da calcolo esportate nelle nazioni dove all'alto sviluppo commerciale e industriale è pari la capacità di distinguere e scegliere i prodotti migliori del mercato mondiale.



Olivetti Summa Prima 20

Addizionatrice scrivente azionata a mano. Somma, sottrae, dà il saldo negativo. Ha un comando unico per il totale, il totale di riporto, la sottrazione e il "non calcola". Per il negozio, il commerciante, l'artigiano. A un cenno della mano fa di conto e scrive.

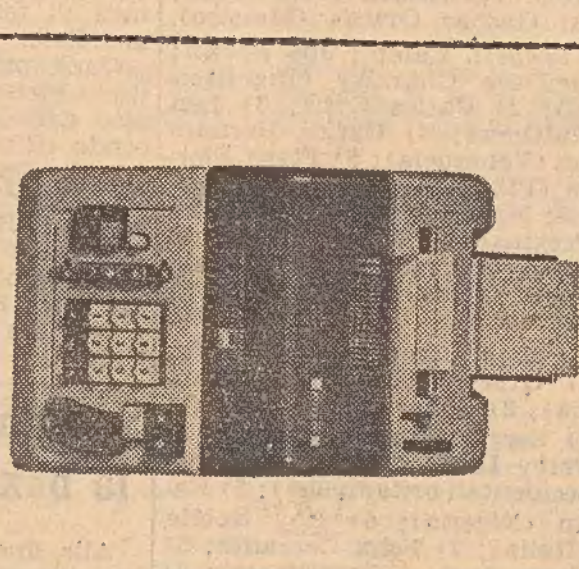
Prezzo L. 68.000 + I.G.E.



Olivetti Elettrosomma 22

Addizionatrice elettrica scrivente. Somma, sottrae, dà il saldo negativo, esegue la moltiplicazione per addizioni successive. Consente di riutilizzare l'impostazione di un numero anche dopo lo scarico del totale, di ottenere la scrittura di un risultato senza quella dei singoli addendi e di scrivere automaticamente la data.

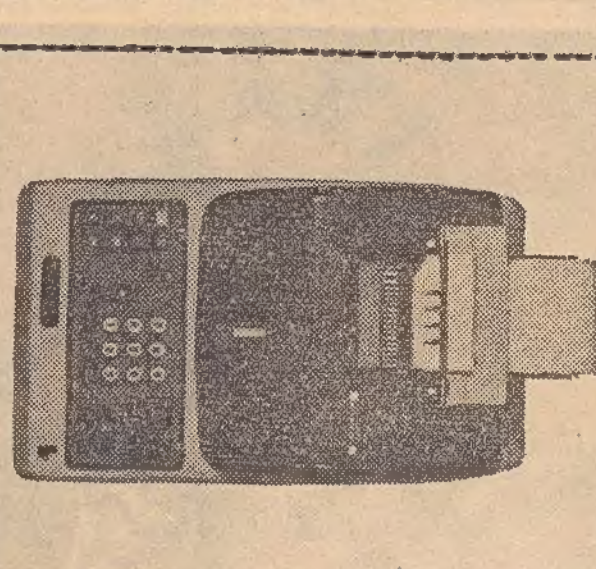
Prezzo L. 135.000 + I.G.E.



Olivetti Multisomma 22

Moltiplicatore elettrico scrivente. Somma, sottrae, moltiplica, dà il saldo negativo. Rende possibile sottrarre automaticamente da un numero il risultato di una moltiplicazione. E la macchina che esegue con facilità il calcolo di sconti, maggiorazioni, percentuali, paghe.

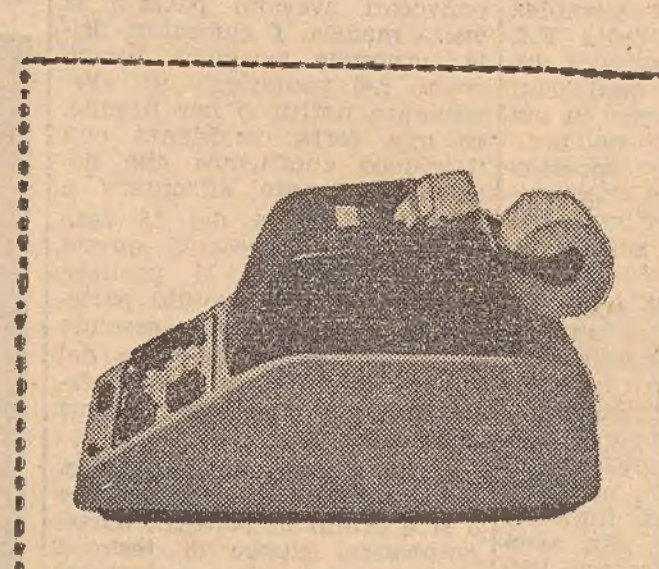
Prezzo L. 185.000 + I.G.E.



Olivetti Divisomma 24

Calcolatrice superautomatica scrivente, con un totalizzatore ed un meccanismo di memoria. Opera ad altissima velocità, eseguendo le quattro operazioni e il calcolo del saldo negativo. Capacità numerica, dispositivi di sicurezza e controllo, possibilità di preparare in ogni operazione precedente quella successiva, fanno di questa macchina lo strumento completo per ogni fase della amministrazione.

Prezzo L. 325.000 + I.G.E.



Olivetti Tetractys

Calcolatrice superautomatica scrivente a due totalizzatori e un meccanismo di memoria. Può passare dalla moltiplicazione alla divisione conservando prodotti o quozienti per successive operazioni; permette la reimpostazione automatica del risultato, quella continuata con somma automatica del risultato, i trasferimenti da un totalizzatore all'altro, da questi al meccanismo di memoria e viceversa. Può operare in negativo anche con il secondo totalizzatore e consente quindi il calcolo algebrico.

Prezzo L. 485.000 + I.G.E.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via S. Felice n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'Imp. Gen. Entrata del 3 per cento. In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno destinate.

L'AMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore al ordine alfabetico carattere neretto

CICERONE 4. Eccezionali occasioni tappeti persiani qualità extrafine. Prezzi convenientissimi. 2395 M

TAPPETI persiani originali finissimi, vasta scelta. Confrontate prezzi, qualità. Mazzini 7, Galleria. 71652 M

A Off. pers. servizio L. 10

SIGNORA trentenne mite e di massima serietà offresi per assistenza e compagnia persone anziane. Cassette. 31082 A UPI.

A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita alle ore 11 nelle seguenti rivendite:

GASPERI - Palazzo Modenissimo
DUE TORREI - via Rizzoli
CABURAZZI - via U. Bassi
BIRICCOLI - via Indipendenza
CREMONINI - via S. Vitale
BOSCHI - via Marconi
FERREI - via Vittorio Veneto
GAMBERINI - via Pietramellata

B Rich. pers. servizio L. 25

PICCOLA famiglia cerca domestica stabile ottimo trattamento. Telefonare 23253 giornalmente ore 13-15 e 19-21. 51236 B

PICCOLA famiglia cerca domestica stabile. Telef. 25563. 31070 B

PRESTASERVIZI referenzialista ora 8-17 cerca. Dalla Torre, via Carducci 30. 31068 B

RAGAZZA giovane, stabile, cerca. S. Sincro 50, 1 p. 31098 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORE capace, offresi. Tel. 65824. 71640 C

A.A.A.A. PITTORE capace offresi subito. Telef. 65827. 71611 C

COMMESSA pasticceria, oppure infermista bar offresi. Cassette. 71483 C UPI. 31072 C

CUOCO pasticceria capace referenziato offresi anche fuori città. Telef. 52043. 31072 C

IMPIEGATA 25enne dattilografa computerista pratica paghe contributi contabilità offresi seria ditta. Disposta trasferirsi. Patente D. passaporto. Scrivere cassette 20-C SPI, Udine. 6587 C

IMPIEGATO lunga pratica ufficio offresi solo pomeriggio qualsiasi lavoro. Miti pretese. Telefonare 40011. 51170 C

MURATORE capicassino offresi. 27817. 51155 C

17ENNE stenodattilografa, assolve biennali, cerca impiego. Telef. 71180. 51237 C

CC Artigianato L. 20

BORA freddo eviterete infiltrazioni portafinestre risparmiando 50% combustibile con nostro sistema referenziato. Telefono 93341. 31110 CC

OPERE murarie, restauri, progettazioni, esegue impresa costruzioni. Tel. 35960. 30890 CC

FAICHIETISTA lucidatura meccanica riparazioni applicazioni laccatura germanica plastificata originale garanzia 10 anni. Tel. 44101. 71654 CC

PELLICCIOLAIA ripara, rimoderna confezioni qualsiasi pelliccia, lavoro accurato, Viale Ventisette 77. Tel. 48817. 31080 CC

D Off. d'impiego L. 25

APPRENDISTA parrucchiere o garzona pratica cerca. Presentarsi Salone Emy, via F. Severo 96. 1484 D

APPRENDISTA cercai. Macelleria, via Giulia n. 17. 31111 D

APPRENDISTA benconiera cerca. Caffè Dario, via Torrellana 37. Tel. 28088. 31066 D

APPRENDISTA signorina per Bar, orario mattino-pomeriggio, cerca. Telef. 96701. 31084 D

APPRENDISTA modista 14enne cerca. Dolly, Carducci 20. 31089 D

LAVORANTE

sarta da uomo, lavoro assicurato cerca. S. Nicolò 12. 31095 D

IMPIEGATO o impiegata non anziani, buona conoscenza scrittura giornale contabile tipo americano, previdenza sociale, ecc. ramo commercio cerca. Offerte manoscritte referenziali. Cassette 31083 D UPI. 31066 D

RAGAZZA 14-16enne per Bar. Orario di negozio. Tel. 95770. 31071 D

RAGAZZO 16enne cerca. Bar, viale D'Annunzio 14. 31071 D

SIGNORINE

presenza cercasi per lavoro propagandistico. San Giorgio 5, 1 porta centro, 9-11. 31122 D

STILABILI capei per vestiti a mano, cerca. Rivolgarsi alla Tintoria Ziberna, via Molise Cengio 7. 31077 D

14ENNE per negozio abbigliamento cerca. Tel. 93338. 31104 D

18-22ENNE

pratica bar, disposta trasferirsi Vicenza città, cerco subito. Buon trattamento, vitto e alloggio. Scrivere King's Bar, Viale Milano, Vicenza. 31122 D

E Rich. camere e pens. L. 25

CONIUGI svizzeri cercano camera matrimoniale con uso cucina, paraggi piazza Goldoni. Offerte cassette 1500 B UPI. 31098 F

F. Off. camere e pens. L. 25

MOBILIATA tranquilla telefono affittasi persona seria. Sanfrancesco 20-III. 31079 F

MOBILIATA soleggiata bagno telefono affittasi. Machiavelli 7, 11 sinistra. 31107 F

USO ufficio, affittasi stanza, stanzetta mobilata, anticamera comune, riscaldamento, centro. Telefono 29230. 31098 F

G Istruzione L. 25

BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Corsi anche estivi. Ponterosso 2, tel. 23121. 174 G

DIPLOMATO impartisce lezioni medie inferiori anche domicilio. Telef. 61540, pomeriggio. 30781 G

PROFESSORE impartisce madrelingua inglese. Metodo moderno. Tel. 44994. 51228 G

H Oggetti smarr. rinv. L. 25

ANELLO oro caro ricordo, smarrito, rinvenitore telefonare 58202, mancia. 31073 H

CANE lupo fuggito pregasi rinvenitore telefonare 38115 verso mancia. 31085 H

I Off. appart. bott. L. 25

A.A.A.A. VIA ISTRIA - POLA stabili nuovi, prontissimo, singole disponibili; alloggi da una e due stanze, panorami, poggiori, bagni vendibili. Alcuni affittati decorrenza 1 gennaio. Inoltre ultimi due negozi adatti attività varie, richiesto drogheria, alimentari, zona sprovvista. - IMMOBILIARE ITALIA, 61512, Ponterosso 3. 176 I

A.A.A. VIA POLA-ISTRIA prontissimo affitti 1-2 stanze, soggiorno, cucinino, accessori, poggiori o terrazza panoramica. Consegna prossima. Visita sul posto ore 10-12. IMMOBILIARE ITALIA, 61512, Ponterosso 3. 176 I

A. AGEPI Passo Goldoni 2 affitti: GOLDONI, nuovo stabile signorile, tristanze, soggiorno, bagno, centralinfa, ascensore, vista mare, bistranze, bagno, poggiori, 25.000. SCOCGIO bistranze, bagno, rimesso nuovo, zona verde, tranquilla. 23.500. ROIANO, primingresso, bistranze, bagno, centralinfa, 27.000 compreso riscaldamento. CANOVA, primingresso, signorile tristanze, bagno, poggiori, centralinfa, ascensore, 1 piano (adatto professionista), V piano, 30.000. SANVITO, bistranze, bagno, 24.000. ALBARDI, tristanze, bagno, mobilato, 30.000. PASCOLI, tristanze, bagno, poggiori, riscaldamento, ascensore, 35.000. DONADONI signorile tristanze, terrazza, bagno, riscaldamento, ascensore 32.000. STOPPANI, bistranze, stanzetta, bagno, V piano, 24.000. PASCOLI, bistranze, cucina, 20.000 prelevando bagno. COMMERCIALE, 5 stanze, cucina, stanzino per bagno, affittasi, V piano, 22.000. VENTISETTI. BRE IV piano, 5 stanze, stanzetta, bagno, affittasi 30.000 prelevando bagno. GIULIA, II piano, stanza, stanzetta, bagno poggiori, ascensore, riscaldamento affittasi 20.000. 14804 I

A. PRENOTIAMO affittanze (entrata gennaio), appartamento via Vigneti: una, bistranze, accessori, poggiori, centralinfa, ascensore. Albarda, Spiridione 6. 71646/3 I

A. SOLEGGIATO, zona tribu, 4 stanze, stanzetta, accessori moderni, riscaldamento autonomo, affittasi. Tel. 95922. 31102 I

APPARTAMENTI

3 stanze ripostiglio autoriscaldamento bagno installato ascensore 31.000. Stanza cucina soffitta, camera focolaio rinnovato compensando spese. Romanelli, Borsa 4. 31114 I

APPARTAMENTO bistranze, cucinino, bagno, autoriscaldamento, Fabio Severo, ammezzato, adatto ufficio 25.000 mensili. Altri due-cinque stanze, belle postazioni, aggiornate. Tel. 37703. 999 I

APPARTAMENTO soffitta, anticamera, camera, cucina, finestre vista, ripostiglio, gabinetto, adatto coniugi. Offerte dettagliate cassette 51236 I UPI. 31092 I

APPARTAMENTO tre stanze, cucina, bagno, riscaldamento, affittasi in villa, via Buonarroti. Ammine Alberti. Telefono 38774, ore 16-19. 31118 I

APPARTAMENTO bistranze, cucinino, bagno, 15.000 mensili. Poche spese, affittasi. Piazza S. Caterina 2, Amsterdam. 31123 I

APPARTAMENTO rimesso nuovo, casa signorile, 3 stanze, bagno installato, affittasi 23.000. Lazzaretto Vecchio 9, primo 10-13. 31121 I

APPARTAMENTO tricamera, cucina, bagno, riscaldamento, ascensore, 30.000; altro bicamerino, soggiorno, cucinino, bagno; altro bistranze, cucina, bagno, 24.000; altro tristanze, cucina, camerino, 19.000; altro camera, camerino, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 603 I

APPARTAMENTO tristanze, cucina, bagno, poggiori, centralinfa, ascensore, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 603 I

APPARTAMENTO tristanze, V piano Politeama affittasi. Telefonare 51588. 31109 I

APPARTAMENTO vista mare, casa signorile, cinque stanze, affittasi 28.000. Lazzaretto Vecchio 9, terzo, 10-13. 31121 I

CAMERA cucina 12.000 senza spese. Altro camera cucina 7 mila, 9.000. Bistranze 15.000, compensando spese. Immobile, Barriera Vecchia 11, angolo via Fondares. 31113 I

LOCALE 4 forti centralissimo (ufficio, soprallo, telefono) affittasi. Albarda, Spiridione 6. 31105 I

APPARTAMENTI

3 stanze ripostiglio autoriscaldamento bagno installato ascensore 31.000. Stanza cucina soffitta, camera focolaio rinnovato compensando spese. Romanelli, Borsa 4. 31114 I

APPARTAMENTO bistranze, cucinino, bagno, autoriscaldamento, Fabio Severo, ammezzato, adatto ufficio 25.000 mensili. Altri due-cinque stanze, belle postazioni, aggiornate. Tel. 37703. 999 I

APPARTAMENTO soffitta, anticamera, camera, cucina, finestre vista, ripostiglio, gabinetto, adatto coniugi. Offerte dettagliate cassette 51236 I UPI. 31092 I

APPARTAMENTO tre stanze, cucina, bagno, riscaldamento, affittasi in villa, via Buonarroti. Ammine Alberti. Telefono 38774, ore 16-19. 31118 I

APPARTAMENTO bistranze, cucinino, bagno, 15.000 mensili. Poche spese, affittasi. Piazza S. Caterina 2, Amsterdam. 31123 I

APPARTAMENTO rimesso nuovo, casa signorile, 3 stanze, bagno installato, affittasi 23.000. Lazzaretto Vecchio 9, primo 10-13. 31121 I

APPARTAMENTO tricamera, cucina, bagno, riscaldamento, ascensore, 30.000; altro bicamerino, soggiorno, cucinino, bagno; altro bistranze, cucina, bagno, 24.000; altro tristanze, cucina, camerino, 19.000; altro camera, camerino, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 603 I

APPARTAMENTO tristanze, cucina, bagno, poggiori, centralinfa, ascensore, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 603 I

APPARTAMENTO tristanze, V piano Politeama affittasi. Telefonare 51588. 31109 I

APPARTAMENTO vista mare, casa signorile, cinque stanze, affittasi 28.000. Lazzaretto Vecchio 9, terzo, 10-13. 31121 I

CAMERA cucina 12.000 senza spese. Altro camera cucina 7 mila, 9.000. Bistranze 15.000, compensando spese. Immobile, Barriera Vecchia 11, angolo via Fondares. 31113 I

LOCALE 4 forti centralissimo (ufficio, soprallo, telefono) affittasi. Albarda, Spiridione 6. 31105 I

(Continua in 12.a pagina)

A MILANO

IL PICCOLO è in vendita alle ore 11 nelle seguenti rivendite:

ALGANI - piazza della Scala
LEONARDI - galleria Portici Settecentuali
STEFFENINI - galleria Portici Settecentuali
CASIROLI - corso V. E. II
LIBRETTA CENTRALE - via T. Grossi 4
S.A.F. - Stazione Centrale

Ai vostri parenti e ai vostri amici lontani regalate un abbonamento a «IL PICCOLO»

SERVIZI DALL'INTERIORE DALL'ESTERO

L'ASSEMBLEA HA DEFINITIVAMENTE APPROVATO IL PROGETTO DE GAULLE

ADATTO A CEE E MISSILI PER LE FORZE ARMATE FRANCESI

Uno stanziamento di 1500 miliardi di lire in cinque anni
Prossimi esperimenti nel campo di tiro di Colomb-Bechar

Parigi, 6. L'Assemblea nazionale francese ha respinto questo pomeriggio la mozione di censura contro il Governo e approvato il progetto di legge per la creazione della «forza d'urto». La mozione ha infatti raccolto solo 215 voti favorevoli, in luogo dei 277 necessari per l'approvazione. Il progetto governativo è, ora, definitivamente approvato.

Il voto di questo pomeriggio ha costituito il quinto ed ultimo atto della complessa vicenda parlamentare. L'Assemblea nazionale ha espresso il suo voto sulla mozione di censura presentata, per la terza volta, dall'opposizione contro il «programma militare» mirante a creare una forza di dissuasione atomica nazionale. Questo progetto governativo, dovuto originariamente al generale De Gaulle, era stato oggetto di una prima presentazione davanti ai deputati di una mozione di censura mirante a un rinvio per un più ampio esame della questione. Per essere approvata, tale mozione avrebbe dovuto raccogliere la maggioranza assoluta (277 voti) richiesta dalla Costituzione, ma raccolse solo 207 voti, il che bastava a far considerare il progetto governativo come approvato. Trasmissione al Senato, il testo governativo veniva respinto per la maggioranza assoluta (196 voti contro 83). Tornato davanti all'Assemblea, una seconda mozione di censura raccoglieva 214 voti e quindi, per la seconda volta, il progetto veniva considerato come approvato. Rinvio al Senato, il progetto veniva respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

Tornato oggi per la terza volta davanti ai deputati, questi hanno votato su una terza mozione di censura che ha raccolto solo 215 voti. Il progetto è stato quindi approvato, in base ai termini della Costituzione, senza tuttavia che il progetto venisse respinto, respinto con 194 voti contro 82.

IL PICCOLO

A WASHINGTON NEGOZIATI TEDESCO-AMERICANI

Iniziativa di Bonn per agevolare gli S.U.

Secondo Von Brentano la conferenza della NATO non condurrà ad alcuna importante decisione

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

A nome del Governo federale, il Ministro degli Esteri Von Brentano ha esposto oggi dinanzi al gruppo parlamentare democratico le cinque iniziative che la Germania occidentale intende assumere per contribuire al risanamento della bilancia dei pagamenti degli Stati Uniti. Le proposte possono così riassumersi: 1) pagamento anticipato dei debiti contratti dalla Repubblica federale verso gli Stati Uniti nel dopoguerra, che ammontano a sei miliardi di dollari; 2) acquisto di una parte del «surplus» agricolo americano; 3) nuove commesse tedesche alle industrie militari USA; 4) potenziamento del contributo tedesco alle spese strutturali del «marchio» nei confronti delle industrie tedesche al paese sottosviluppato.

Nel loro insieme, queste proposte non costituiscono novità, in quanto formano oggetto delle recenti conversazioni bilaterali sostenute a Bonn dal Ministro degli Esteri. In quanto a Brentano, dal Sottosegretario al Dipartimento di Stato Dillon, gli ambienti politici tedeschi hanno però accolto con interesse la proposta di Von Brentano, secondo cui esse sono ancora attuali, e attualmente se ne discute al livello tecnico. Le trattative, che finora sono

state condotte sul territorio tedesco, hanno proseguite a Washington.

Secondo Von Brentano, la prossima conferenza della N.A.T.O. a Parigi, che sarà aperta il 16 dicembre, non condurrà ad alcuna importante decisione, perché in quella sede gli Stati Uniti esporranno i loro progetti per una riorganizzazione dell'Alleanza atlantica, e gli altri quattordici partner si riserveranno di prenderli in esame. I fatti nuovi potranno venire più tardi, ha lasciato intendere il Ministro, riferendosi al prossimo insediamento di Kennedy. Il rinvio delle visite di Adenauer a Parigi e a Londra non avrà, secondo Von Brentano, serie ripercussioni in seno all'Alleanza occidentale: nessun urgente problema doveva essere esaminato dal «marchio» nei suoi precedenti colloqui con De Gaulle e con Macmillan. Se le conversazioni avranno luogo in gennaio o in febbraio, quindi, sarà perduta.

Luigi Forni

Il Ministro Franco lascia la capitale ungherese

Budapest, 6. Il Vicepresidente del Presidium ungherese, Daniel Nagy, ha ricevuto oggi in visita di cortesia il conte Fabrizio Franconi, Ministro d'Italia a Budapest che lascia l'Ungheria. Al colloquio ha partecipato il Sottosegretario al Presidium, Istvan Kristof.

Il Ministro Fabrizio Franconi rappresentava il nostro Paese in Ungheria dal 1955, anno in cui fu sostituito dal conte Pierre Doustier. Il suo arrivo in Ungheria, Egli ha perciò vissuto, tutte le tragiche giornate della rivoluzione ungherese, che ha visto il paese passare da una democrazia a una dittatura. Egli ha perciò vissuto, tutte le tragiche giornate della rivoluzione ungherese, che ha visto il paese passare da una democrazia a una dittatura. Egli ha perciò vissuto, tutte le tragiche giornate della rivoluzione ungherese, che ha visto il paese passare da una democrazia a una dittatura.

«Grane» per Macmillan per una frase infelice

Londra, 6. Una frase pronunciata da Macmillan tempo fa ad una riunione di giornalisti americani continua a dargli dei grattacapi. Si pretende da alcuni che egli abbia ventilato la possibilità di una fusione tra l'Inghilterra e gli Stati Uniti. Macmillan aveva già ammesso questa interpretazione e oggi, al «Daily Mail», ha dichiarato che non aveva mai detto una simile cosa. La frase infelice era stata pronunciata da Macmillan durante una conferenza stampa a Londra, in occasione della visita di un delegato americano.

Una fusione, ha rilevato Macmillan, significherebbe non solo la fusione delle due nazioni, ma anche la fusione delle due culture. Macmillan ha aggiunto che non aveva mai detto una simile cosa.

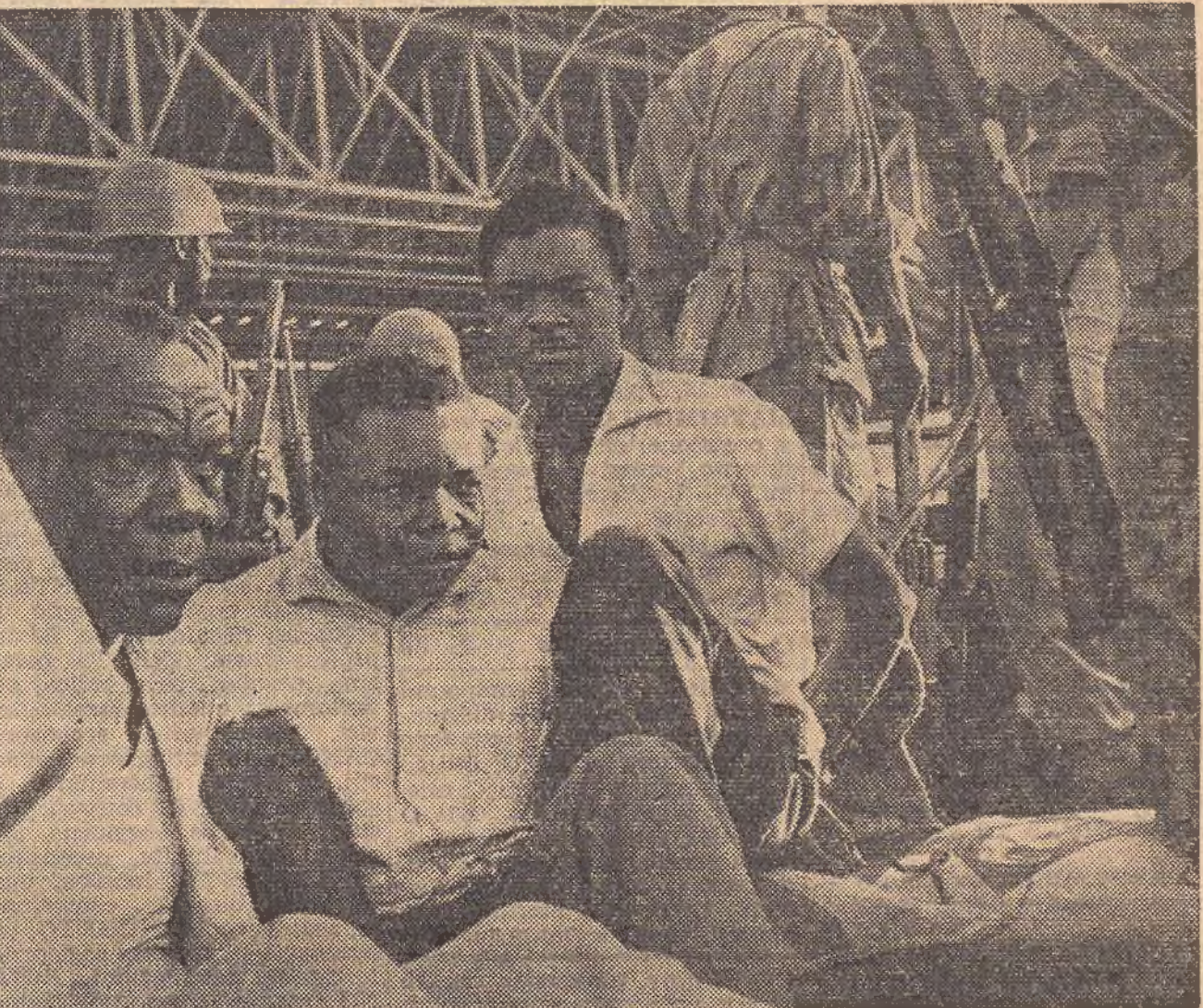
A OLTRE QUINDICI ANNI DALLA ESPLOSIONE

Pubblicate le foto delle prime atomiche

Non hanno alcun valore dal punto di vista militare

Washington, 6. Il Governo degli Stati Uniti ha pubblicato oggi le fotografie delle prime bombe atomiche esplose su Hiroshima e Nagasaki nel 1945. Le fotografie sono state pubblicate congiuntamente dal Dipartimento della Difesa e dalla Commissione per l'Energia atomica, alla vigilia dell'anniversario dell'attacco giapponese contro Pearl Harbor.

La prima bomba atomica fu lanciata su Hiroshima il 6 agosto 1945. La seconda fu lanciata su Nagasaki tre giorni dopo, il 9 agosto. Le fotografie mostrano due tipi di bombe: «The little boy», sganciata su Hiroshima, e «The fat boy», sganciata su Nagasaki. Le fotografie sono state scattate da un aereo a 10.000 piedi. Un portavoce ha dichiarato oggi che la pubblicazione è stata autorizzata da una certa riunione del Dipartimento di Stato. Le fotografie tuttavia, egli ha aggiunto, non hanno alcun valore dal punto di vista militare. La decisione congiunta del Dipartimento di Stato e della Difesa e della Commissione per l'Energia atomica è dovuta alla considerazione che



Leopoldville: una fotografia di Lumumba (al centro), ammanettato, assieme a due componenti il suo seguito, dopo la cattura avvenuta da parte dei soldati del colonnello Mobutu

VERSO LA RIPRESA DELLE TRATTATIVE BILATERALI

Kreisky non giudica vicina una «soluzione» per l'Alto Adige

L'Ambasciatore Guidotti ha assistito alla Camera di Vienna al dibattito sui risultati dell'intervento austriaco all'O.N.U.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 6. Il tema Alto Adige ha monopolizzato oggi il dibattito sul capitolo speciale «Estero» al Parlamento austriaco. Il Ministro degli Esteri, Leopold Figl, ha parlato a lungo della questione. Kreisky ha voluto sottolineare che sarebbe un fatto «profondamente tragico» se l'Italia e l'Austria non dovessero riuscire a trovare una soluzione alla questione del confine di lingua tedesca.

Il Sottosegretario di Stato Gschwindt, che ha preso la parola, ha precisato che la questione austriaca è una questione politica che presenta alcuni aspetti giuridici. «Se tale problema dovesse essere presentato — come desidera l'Italia — davanti alla Corte internazionale di Giustizia dell'Aia, il Foro giuridico si vedrebbe costretto a fornire un giudizio soltanto su aspetti parziali della vertenza. Per la questione nel suo insieme, è un solo Foro veramente competente — ha detto Gschwindt — ed è l'ONU, ed è questo che siamo infatti rivolti».

Il Sottosegretario di Stato Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

Gschwindt ha concluso affermando che il preambolo alla Costituzione dell'ONU fornisce la garanzia che le trattative bilaterali tra l'Italia e l'Austria non saranno soppiantate dall'esame dei capitoli dell'Accordo di Parigi, come è stato detto da alcuni. «Noi, austriaci, non abbiamo mai avuto l'intenzione di fare una questione di principio della nostra autonomia, ma solo di risolvere la questione del confine di lingua tedesca».

NESSUNA NOTIZIA SULLA FUGA DEL DEPUTATO ALGERINO

Lagaille è in Spagna o è già arrivato in Algeria?

Voci di un romanzesco incontro con Salan nella cattedrale di Pamplona
Sarebbe già pronta la lista di un Governo provvisorio anti-gollista

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 6. Lagaille è già in Algeria e sta per formare il nuovo Governo provvisorio dell'Algeria. La notizia è stata diffusa da un funzionario francese che dovrebbe continuare la guerra contro il FLN (Fronte di liberazione nazionale) e opporsi all'«Esercito di liberazione» del generale De Gaulle. Questa è l'informazione dell'ultima ora — tuttavia non controllabile e sparsa a Parigi — secondo la quale sulla vicenda politico-militare della fuga del deputato algerino e dei suoi quattro compagni, Demarquet, Ronda, Feraud e Sautin, non vi è alcuna notizia. «E' un fatto che il generale De Gaulle ha deciso di andare solo, a vedere la celebre cattedrale della città delle corride: decisione repentina che si spiegherebbe soltanto con quell'appuntamento da romanzo di appendice dell'Ottocento. Comunque, pare che Lagaille, giungendo in Spagna proprio mercoledì, lo avrebbe fatto su invito preciso dell'ex comandante in capo in Algeria».

Sabito dopo il breve incontro nella cattedrale, il deputato che conquistò il Palazzo del Governo il 13 maggio 1958, sarebbe partito per l'Algeria, per costituire il nuovo Governo. Il colonnello Dufour, comandante del Reggimento dei paracadutisti della Legione straniera, Dufour avrebbe raggiunto l'«amagasin» per trasferirsi all'ordine di Parigi e rientrare in patria. Il colonnello, i cui sentimenti anticolonialisti sono noti, era stato sottoposto a una dura interrogazione da parte dei servizi di sicurezza della Legione, dopo avere espresso pubblicamente

le sue idee sull'Algeria francese. Quel l'ordine di rientrare in Francia giunse a Sidi-Bel-Abbes, i paracadutisti si ritirarono al colonnello di partire e circondarono la sua residenza per respingere chiunque fosse arrivato nella città della Legione. Il colonnello ad Algeri e poi a Parigi.

Il comandante del paracadutisti della Legione, ebbe una parte importante durante la rivolta del gennaio di questo anno ad Algeri: fu lui che, tra l'altro, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso.

Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso.

Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso.

Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso.

Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso. Il colonnello Dufour, che fu ucciso, fu ucciso.

SOSPESI GLI AIUTI AMERICANI AL GOVERNO NEUTRALE

INCOMBE LA MINACCIA DI GUERRA CIVILE NELLAOS

Ponte aereo lanciato dai sovietici per fornire benzina

Vientiane, 6.

Il Governo neutrale del Laos potrebbe essere costretto quanto prima a dimettersi, a causa di crisi di difficoltà economiche e politiche, a quanto si apprende da fonti vicine al Primo Ministro principe Souvanna Phouma. Le dimissioni, prevedono le stesse fonti, potrebbero avere come risultato una guerra civile su larga scala tra il gruppo filoccidentale del principe Souvanna Phouma e il gruppo di destra capeggiato dal generale Phoumi Nosavan, già impegnato in una dura guerriglia in cinque delle dodici provincie del Laos. La principale difficoltà del Governo sembra essere costituita dalla sospensione degli aiuti americani (1.500.000 dollari al mese). Il contributo per i mesi di ottobre e novembre è stato versato alla Banca Nazionale, ma il rilascio della somma nella valuta locale non è stato ancora autorizzato dagli Stati Uniti, per ragioni, secondo la spiegazione ufficiale, di ordine tecnico. Secondo le fonti sudette, la decisione di rinviare il rilascio della somma sarebbe stata presa dagli Stati Uniti dopo l'annuncio

dell'intenzione del Primo Ministro Principe Souvanna di recarsi in visita di buona volontà in Cina e nel Nord Vietnam. La sospensione degli aiuti americani ha provocato una certa inflazione e i beni di consumo sono diventati più scarsi e più costosi. Il Principe Souvanna Phouma, che è stato sostituito da un gruppo di destra capeggiato dal generale Phoumi Nosavan, già impegnato in una dura guerriglia in cinque delle dodici provincie del Laos. La principale difficoltà del Governo sembra essere costituita dalla sospensione degli aiuti americani (1.500.000 dollari al mese). Il contributo per i mesi di ottobre e novembre è stato versato alla Banca Nazionale, ma il rilascio della somma nella valuta locale non è stato ancora autorizzato dagli Stati Uniti, per ragioni, secondo la spiegazione ufficiale, di ordine tecnico. Secondo le fonti sudette, la decisione di rinviare il rilascio della somma sarebbe stata presa dagli Stati Uniti dopo l'annuncio

se, secondo le quali il generale Phoumi avrebbe ricevuto da «una potenza straniera» numerose armi. Ha segnalato infine che l'Ambasciatore sovietico nel Laos Abramov nel corso di una cerimonia svoltasi all'aeroporto di Vientiane ha consegnato a Souvanna Phouma un piccolo bidone di benzina, simbolo del ponte aereo che i sovietici hanno lanciato dalla Cina per fornire carburante al Laos cinque milioni di litri di carburante. Il Ministro Sing nel ringraziare ha dichiarato che il Regno del Laos, con la liberazione dai peggiori conseguenze di un blocco ingiusto, la nostra gioia nel ricevere questi prodotti è rafforzata dalla certezza che non ci viene posta alcuna condizione politica. Abramov ha sottolineato: «La cerimonia di oggi dimostra che l'invio di tali aiuti è contrario al mantenimento dell'unità laotiana, messa in pericolo dai dissidenti incoraggiati da accordi con il Governo americano». Funzionari dell'Ambasciata americana hanno smentito oggi le informazioni apparse ieri sul bollettino ufficiale «Lao Press».

Ah...

se avessimo preso in tempo il Formitrol!

Avrebbe evitato quel potente raffreddore che gli rende così penosa la giornata.

Quando il tempo è brutto, quando entrano nei luoghi affollati, quando c'è in giro l'influenza, tenete a portata di mano un tubetto di Formitrol!

For mi trol

Il Presidente della Repubblica uruguayana Benito Nardone è giunto a Pavia e ha visitato il complesso industriale Necchi. Il Presidente era accompagnato dalla moglie e da numerosi parenti, tra i quali il Ministro degli Esteri uruguayano signor Horacio Martínez Moreno, il signor Juan José Gari, Vicepresidente della Banca della Repubblica, l'Ambasciatore dell'Uruguay a Roma signor Julio B. Fons, l'Ambasciatore d'Italia a Montevideo ed alcuni esponenti del Centro di azione latina.

Gli ospiti sono stati accolti dal presidente della Necchi cav. del lavoro Vittorio Necchi, dal direttore generale comm. Giuseppe Mandi e da numerosi dirigenti.

Dr. A. WANDERSA MILANO

IL PIU' IMPORTANTE REGALO DI UN INDUSTRIALE

Inizialmente la busta-premio introdotta nelle confezioni natalizie costituiva un omaggio augurale che la casa produttrice offriva gratuitamente ai consumatori.

L'avvento del totocalcio e il dilagare dei concorsi ingiganti in ogni settore commerciale l'importanza dei premi e trasformato gradualmente le iniziative di vendita in vere e proprie lotterie, con aggravio dei costi e fatale attenuazione dell'importanza delle cose vendute.

Per questo motivo le cassette natalizie Sarti non vengono più legate a concorsi e il premio è costituito dall'equità del prezzo e dalla superiorità dei prodotti.

Questo è il più importante regalo che una casa industriale possa fare ai suoi clienti.

GRANDI-MARCHE ASSOCIATE



... carica!

tutte le
cassette
Sarti
contengono

SARTI
special **FYNSEC**

Agenzia di vendita:
SERGIO PITTON - Trieste
Via Campo Marzio 6 - Tel. 61830

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

VENEZIA MILANO

PARIGI ROMA BARI

PARTENZE

6.12 R Bologna - Milano (*)

6.40 D Venezia - Torino - Roma

7.14 A Montefalco (***)

8.45 R Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.14 DD Portogruaro

10.24 A Portogruaro

12.55 R Cervignano-Venezia

13.32 A Cervignano-Venezia

14.53 D Venezia - Milano - Parigi

16.40 D Montefalco - Venezia - Bari

17.03 A Montefalco - Portogruaro

17.53 DD Venezia-Parigi (letto Trieste-Parigi) (cucette Ts - Parigi) (x)

18.38 A Montefalco - Portogruaro

19.25 A Montefalco - Cervignano

20.50 R Venezia

22.17 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cucette Trieste-Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cucette Trieste-Roma)

ARRIVI

6.23 A Cervignano - Montefalco

7.32 A Portogruaro - Montefalco

7.45 DD Torino - Milano - Venezia - Roma (letto e cucette Trieste)

9.22 D Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Torino - Venezia (letto e cucette Trieste)

10.22 R Venezia - Cervignano-Montefalco

11.33 DD Parigi - Venezia (letto Parigi - Trieste) (cucette Trieste-Trieste) (xx)

13.27 D Roma - Bologna - Bari - Ancona - Venezia

13.57 A Cervignano

15.22 D Parigi - Milano - Venezia

17.05 D Venezia - Portogruaro - Cervignano

18.10 A Montefalco (***)

18.37 R Bologna-Montefalco (*)

19.08 A Portogruaro - Montefalco

19.50 DD Parigi - Milano - Venezia

21.20 R Roma - Milano - Mestre (*)

22.35 A Venezia-Montefalco

23.42 DD Torino - Milano - Genova (II) - Roma - Bologna - Venezia

(*) Solo 1 classe. (**) Il class. solo fino Venezia. (***) Spese la domenica. (x) Dall'1-10 al 27-5-1961. (xx) Dal 5-10 al 26-5-1961.

UDINE - VIENNA

SALISBURGO - MONACO

PARTENZE

3.45 A Udine - Tarvisio

5.18 A Udine

5.18 D Udine - Tarvisio

6.24 A Udine

7.45 D Udine - Vienna - Monaco - Amburgo

9.45 A Udine

12.20 D Udine - Tarvisio - Vienna

12.30 A Udine

13.55 DD Calais (*)

14.35 A Udine

16.17 A Udine

17.37 A Udine

19.10 D Udine

20.16 D Udine - Vienna - Monaco

20.27 A Udine

21.37 A Udine

L. Rich. appart. bott. L. 25

A.A.A. CERCASI appartamento camera soggiorno cucinino bagno WC. Telefonare ore ufficio 30955.

APPARTAMENTO

quadrante, casa nuova, cerca si affittanza. Tel. 23143, ore d'ufficio.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.

APPARTAMENTO

1-2 stanze, cucina, ceresi anche con spese. Telef. 30077.